

Innovation erleben

Die Wissenschaft startet in die zweite Runde

(WU). 800 Besucher nutzen im vergangenen Jahr die Chance, einmal hinter die Kulissen der Unternehmen und Hochschulen blicken zu können und in den zahlreichen Veranstaltungen und Vorträgen Neues zu lernen und ihren Horizont zu erweitern. In diesem Jahr soll alles noch größer und umfangreicher werden. „Wir wollen den Wissenschaftsbereich bürgernah präsentieren“, erklärt Oberhauptmeister Schäding.

Am 26. April startet die zweite „Nacht der Wissenschaft“, die schon jetzt die Besucherzahlen des vergangenen Jahres weit übertroffen hat. Knapp eine Woche vor Beginn der Veranstaltungen haben sich bereits 2500 Gäste online angemeldet. Unter dem Motto „Innovation erleben“, ermöglichen dieses Mal 19 Akteure an insgesamt 17 Standorten den Besuchern einen

direkten Blick auf das, was sonst in Werkhallen und hinter Labortüren verborgen bleibt. Aber nicht nur die verschleierten Standorte haben sich fast verdoppelt, auch das Familienprogramm ist noch umfangreicher geworden. So startet die Nacht der Wissenschaft für Familien und Kinder bereits am Nachmittag. Spannende Experimente und viele Mitmachaktionen, wie „Alle sinne bei einander“ oder „Selbst ist das Kind! Experimentierlabor“ waren im Donau-Einkaufszentrum, dem Findl-Gymnasium und dem St. Marien Gymnasium auf interessierte Besucher.

Zusätzlich gibt es auch in diesem Jahr ein Sonderthema im RVV, das schon jetzt erhältlich ist. Mit drei Wissenschaftsläufen können die Besucher so ganz neuwegen durch die Wissenschaftsrundreise reisen.

Die Wissenschaftsrundreise

Eine Nacht voller zukunftsweisender Ideen

In der zweiten Auflage der beliebten Nacht-Schafft.Wissen können noch folgende Veranstaltungen gebucht oder komplett frei besucht werden:

Zentralveranstaltung St. Marien Gymnasium

Begrüßung durch Oberbürgermeister Schäding, 18 Uhr. Das Rad ist rund – und dreht sich weiter. 18.20 Uhr Science Fiction als Onele von Leibbildern für Innovationen, 19 Uhr. Interkulturelle Kommunikation, Spiel und Spannung, 20.30 Uhr. Das innovative Universum, 22.15 Uhr.

Lebensretter im KleinfORMAT

Mit dem BMW hochautomatisiert auf der Autobahn unterwegs, ab 18.45 Uhr. Themenführung: „Wir sorgen für Power – Die Energieversorgung im BMW Werk Regensburg, ab 19.30 Uhr.

Continental

Bier und Gesundheit, 20 Uhr.

Donau-Einkaufszentrum

(Auswahl)

Ausstellungen Planetenwelten und Größenholzen, ab 19.30 Uhr.

Technik begeistert, basteln

nacht Spaß, ab 19 Uhr.

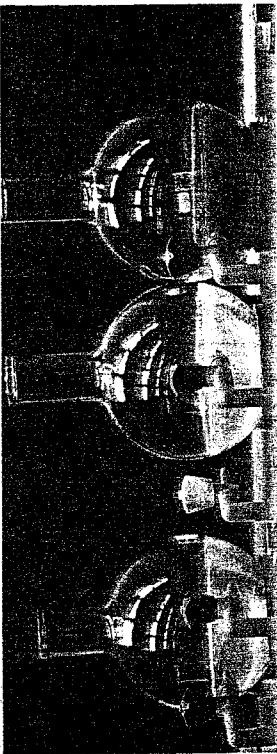


Foto: Universität Regensburg

ti communication

Interkulturelle Kommunikation, Spiel und Spannung, ab 20.30 Uhr

In den Hochschulen

Gymnasium Pfeffel
(Auswahl)
Feuer & Flamme, Licht & Laser, Radio & Aktivität, ab 15 Uhr
Big Bang: Es knallt und stinkt!, ab 15 Uhr

Selbst ist das Kind! Experimentierlabor, ab 15 Uhr

Hochschule Regensburg

(Auswahl)
Führungen zu den Themen Erneuerbare Energien, Physik der Elektrolyse, Feuer, Platz und Funke, Smarties: Sondermaschine und Messetechnik im Forschung und Lehre, ab 18 Uhr

Spieldend operieren mit medizinischer Informatik ins chirurgische Trainingstag, ab 18 Uhr

Universität Regensburg

(Auswahl)
AOK Bayern: Ein attraktiver Arbeitgeber für Schnellabgänger, Berufssucher und Hochschulabsolventen, 18 Uhr

Seminar: „Let's beamin“ – Kritige, Dress Code, Small talk, 20 Uhr

Das Elektrofahrzeug ist „Always On“, ab 19.30 Uhr

Entwicklung von Automotive Apps, ab 20 Uhr

Infineon Technologies

(Auswahl)

Einhblick in die Montage, 18 Uhr

Freude erleben – Produktrapäsentation und Mittafuiten auf der Teststrecke, ab 18 Uhr

ab 20 Uhr

Continental Strategie zielt auf automatisiertes Fahren, ab 19 Uhr

Das Elektrofahrzeug ist „Always On“, ab 19.30 Uhr

Gelegenheit zur computergestützten Vermessung der Rückenkennmuskulatur, ab 18 Uhr

OSRAM Opto Semiconductors

(Auswahl)
LED und Sensoren im Auto, ab 19 Uhr

Drucksensoren bringen Sicherheit ins Auto, ab 18 Uhr

Mit GasSENSoren immer gute Luft im Elektroauto, ab 18 Uhr

Was Chipkarten alles aushalten müssen, ab 18 Uhr

Universitätsklinikum

(Auswahl)

Forschung, die ans Herz geht: Aktuelles aus der Herzchirurgie, 19 Uhr

Wieso ich? Volkskrankheit Depression, 23 Uhr

Mittelbayerische Zeitung

Extra „Die Lange Nacht der Wissenschaft, S. 40 – Teil 1 Samstag, 20.04.2013

Innovation erleben

Die Wissenschaft startet in die zweite Runde

Wl. 8000 Besucher nutzen im vergangenen Jahr die Chance, einmal hinter die Kulissen der Unternehmen und Hochschulen blicken zu können und in den zahlreichen Veranstaltungen und Vorträgen Neues zu lernen und ihren Horizont zu erweitern. In diesem Jahr soll alles noch größer und umfangreicher werden. „Wir wollen den Wissenschaftsbetrieb bürgern, Wissenschaften und vielen Mittmachaktionen, wie „Alle 7 Stne bei einander“ oder „Selbst ist das Kind! Experimentierabot“, verbinden.“

Am 26. April startet die zweite „Nacht der Wissenschaft“, die schon jetzt die Besucherzahlen übertroffen hat. Knapp eine Woche vor Beginn der Veranstaltungen haben sich bereits 250 Gäste online angemeldet. Unter dem Motto „Innovation erleben“, ermöglichen dieses Mal 19 Akteure an insgesamt 17 Standorte den Besuchern einen

Eine Nacht voller zukunftsweisender Ideen

In der zweiten Auf-

lage der beliebten Nacht.Schafft.Wissen können noch folgende Veranstaltungen gebucht oder komplett frei besucht werden:

Zentralveranstaltung

St. Martin's Gymnasium

Begrüßung durch Oberbürgermeister Schärdinger; 18 Uhr.

Das Rad ist rund – und dreht sich weiter. 18.30 Uhr Science Fiction als Quelle von Leitbildern für Innovation; 19 Uhr

Interkulturelle Kommunikation, Spiel und Spannung; 20.30 Uhr Das innovative Universum, 22.15 Uhr.

In den Unternehmen

Brauerei Bischofshof

Führungen durch Stadthaus, Garagendach, Lagerkeller und Schänke der Halbstundig; ab 18 Uhr.

Baumfreie BrauereiTour, 17 Uhr.

Continental

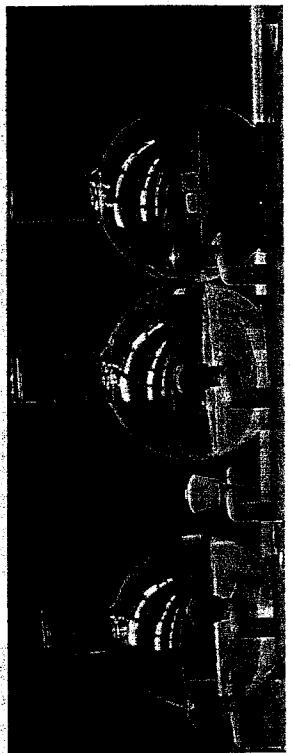
Bier und Gesundheit; 20 Uhr.

Botanik Eintritts frei

Ausstellung Fliegenwespen, Ameisen, Dotterpuppen; ab 19.30 Uhr.

Hirschstättner Bäckerei

Bäckerei Hirschstättner, 15 Uhr



Die Wissenschaft lockt mit spannenden Experimenten und packenden Vorträgen.

Foto: Universität Regensburg

H communication
Interkulturelle Kommunikation, Spiel und Spannung, ab 20.30 Uhr

In den Hochschulen
Gymnasium Pindi
(Auswahl)

Feuer & Flamme, Licht & Laser, Radio & Aktivität; ab 15 Uhr
Big Bang: Es knallt und stinkt!

Selbst ist das Kind! Experimentierlabor, ab 15 Uhr

Hochschule Regensburg

(Auswahl)

Führungen zu den Themen Erneutbare Energien, Physik der Elektrogräte, Feuer, Blitz und Funke, Smarties Sortiermaschine und Messetechnik, Feuer, Blitz und Funke, Smarties Sortiermaschine und Messetechnik, Feuer, Blitz und

Spieleland operieren mit medizinaler Informatik ins chirurgische Trainingstage, ab 18 Uhr

Universität Regensburg

(Auswahl)

AOK Bayern – Ein attraktiver Arbeitgeber für Schulabgänger, Berufsschüler und Hochschulabsolventen; 18 Uhr

Seminar: „Let's bentinn“ – Kniege, Dress Code, Small talk, 20 Uhr

Das Elektrofahrtisierung ist „Always On“, ab 19.30 Uhr

Entwicklung von Automotive Apps, ab 20 Uhr

Infinion Technologies
(Auswahl)

Gelegenheit zur computergetriebenen Vermessung der Rückenmuskelatrat, 18 Uhr

OSRAM Opto Semiconductors

LED und Sensoren im Auto, ab 19 Uhr

LED im Info- und Entertainment Bereich; 21 Uhr

Ein Blick in die Versorgungs

technik ab 18 Uhr

Exponateausstellung, ab 19.30 Uhr

Universitätsklinikum

(Auswahl)

Forschung, die ans Herz geht: Aktuelles aus der Herzchirurgie, 19 Uhr

Wies ich? Volkskrankheit De

pression, 23 Uhr

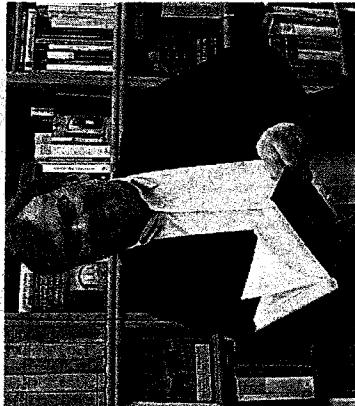
Rundschau, Regensburg

„Die lange Nacht der Wissenschaft“, S. 6 –Teil 1
Mittwoch, 24.04.2013

Jubiläum: Das Ungarische Institut wird 50

OSTEUROPA Vom Umzug des Instituts nach Regensburg profitieren die Studenten.

von LOUISA KNOBLOCH, MZ



REGensburg. Bücher, wissenschaftliche Arbeiten, umfangreiche Korrespondenzen – der Nachlass von Thomas von Bogyay wird Dr. Zsolt K. Lengyel wohl noch einige Jahre beschäftigen. Derzeit arbeitet Lengyel, der Direktor des Ungarischen Instituts, unter anderem an einer Biografie über den Institutsgründer Bogyay. 1963, vor genau 50 Jahren, wurde der Verein Ungarisches Institut München beim Münchner Amtsgericht offiziell eingetragen. Dieses Jubiläum feiert das Institut am 5. Juni unter anderem mit der Eröffnung einer Ausstellung zur ungarischen Literatur im unteren Foyer der Universitätsbibliothek Regensburg.

Damals wie heute beschäftigt sich

scher die Leitung des Instituts, das Programm wurde auf das Ziel der wissenschaftlichen Forschung eingegrenzt. Hatte zunächst der Bund das Institut finanziert, wurde es 1972 vom Freistaat Bayern übernommen. Seit dem Jahr 2000 beteiligt sich auch Ungarn an der Finanzierung. Ab dieser Zeit wurde das kulturelle Veranstaltungangebot wieder ausgebaut. 2009 erfolgte der Umzug des Ungarischen Instituts nach Regensburg, wo es an das Wissenschaftszentrum Ost- und Südosteuropa (WIOS) angeschlossen ist. Die sechs Mitarbeiter forschen zu historiographischen, landeskundlichen oder politologischen Themen – etwa zum Minderheitenschutz, zur Verwaltungsgeschichte des österreichischen Neoabsolutismus in Ungarn 1849-1860, zur Euroregion Donau-Kreisch-Marosch-Theiß oder zu dem ehemaligen Mitarbeiter von Radio Free Europe, Gyula Borbándi. Mit den Reihen „Studia Hungarica“ (seit 1964) und dem Ungarn-Jahrbuch (seit 1969) werden zwei Publikationen herausge-

geben. Das Ungarische Institut verfügt außerdem über eine Bibliothek mit etwa 20 000 Titeln. Geplant ist, eine Privatbibliothek mit rund 1700 Titeln zu übernehmen, die hauptsächlich ungarische Belletristik in deutscher Sprache enthält. „Das wäre eine wertvolle Bereicherung für unsere Sammlung“, sagt Dr. Ralf Thomas Göllner.

Seit 2010 bietet die Universität Regensburg in Zusammenarbeit mit dem Institut das zweisemestrige Hungaricum an, eine studienbegleitende Zusatzausbildung in ungarischer Sprache und Landeskunde. Auch Veranstaltungen zu Ungarn werden vom Institut in Kooperation mit Partnereinrichtungen regelmäßig organisiert. Diesen Freitag, 26. April, findet im WIOS (Landshuter Str. 4, Raum 319) eine öffentliche Tagung mit dem Titel „Ungarn drei Jahre nach dem Regierungswechsel: Politik, Kultur, Gesellschaft“ statt. Dabei geht es unter anderem um die neue Verfassung Ungarns.

→ Infos: www.ungarisches-institut.de

So wird jeder zum Verleger

INTERNET Buchhandel fürchtet die neuen Medien. Dabei bieten sie viele Chancen.

Jüngst hat eine Studie des Institute for Prospect Technological Studies, das zum Wissenschaftsdienst der EU-Kommission gehört, gezeigt, dass Online-Piraterie im Musikmarkt keinerlei negative Auswirkungen auf den Absatz von Musik hat. Denn, so die Untersuchung, der illegale Download ist kein Ersatz für den Kauf von Musik, sondern wird zusätzlich genutzt. Im Gegenteil, der illegale Klick befördert sogar den legalen Musikkonsum auf Portalen und Plattformen.

Ein wunderbares Ergebnis, das bestens zu den Erfahrungen der Verlage passen sollte, wonach kostenlose Open Access-Angebote den Kauf von Bezahl-Information steigern, statt ihn zu verhindern. Es gibt also gar keinen Grund für den Börsenverein des deutschen Buchhandels, aus Angst vor wirtschaftlichem Verlust die juristische Keule gegen all jene (Bibliotheken) zu schwingen, die Wissenschaftsinformationen kostenlos auf ihren Internetseiten anbieten. Ganz im Gegenteil, die Bibliotheken sollten beteiligt werden an der Umsatzsteigerung, die sie den Verlagen durch ihre Hilfsdienste generieren.

Aber Angst ist im deutschen Buchhandel nach wie vor weit verbreitet, wie die Leipziger Buchmesse gezeigt hat: Angst vor Amazon, Angst vor dem

AUSSENANSICHT



DR. RAFAEL BALL

Der Autor ist Direktor der Universitätsbibliothek Regensburg.

E-Book und Angst vor dem Self-Publishing. Bei der Leipziger Buchmesse waren das Unbehagen gegenüber neuen Formen des Schreibens und vor allem des Vertriebs deutlich spürbar. Erstmals wurde auf der Buchmesse ein Preis für das beste Self-Publishing Buch vergeben, aber gerade da wurde deutlich, dass die Welt des Schreibens und Lesens viel bunter geworden ist, als es den meisten in der Buchbranche lieb ist: Denn mit Social Reading, transmedialem Storytelling und vielseitigen Sport- und Lyrik-Blogs hat die Verlagswelt ihre großen Probleme.

Die bekannten, seit 500 Jahren gültigen Kategorien von Schreiben, Veröffentlichen, Verbreiten und Lesen greifen nicht mehr. Die Grenzen sind durchlässig geworden und sie verschwimmen für ein klassisches Buchverständnis: Das selbstverlegte E-Book, wird vom Verlag entdeckt und als erfolgreiches Printprodukt vermarktet, während der erfolgreiche Printautor seine Ideen durch ein florierendes Webportal, geschickt gesetzte Tweets

und Blog-Spots unter die Menschen bringt und ganz nebenbei seinen Umsatz steigert. Der stationäre Buchhandel mitsamt klassischem Verlagswesen kann mit diesen neuen Formen (noch) nicht umgehen und wird vielleicht auch dafür nicht mehr gebraucht. Denn wer sein Buch selbst verlegt, ist nicht mehr länger angewiesen auf Jahrhunderte alte Strukturen. Der Autor wird dann eben nicht mehr vom Verlag entdeckt, sondern vom Leser selbst und der entscheidet durch seinen Kauf oder Nichtkauf des E-Books, ob es ein gutes oder schlechtes Buch ist.

Den besten Coup auf der Leipziger Buchmesse landet dann auch Amazon: Obwohl das Unternehmen unter den 2100 Ausstellern gar keinen Stand hatte, bekam es die beste Publicity. Auch das könnte man sich bei Amazon abschauen, statt ängstlicher Warnung vor „einer Monopolisierung der Buchkultur“, wie Gottfried Honnefelder, der Vorsteher des Börsenverein sie bei der Eröffnung der Buchmesse aussprach. (Wirtschaftlicher) Erfolg anderer hat in Deutschland noch selten zu Ansporn und Innovation geführt, sondern meist zu Neid und Missgunst. Wie lange, fragt man sich, werden moderne und engagierte Verleger sich von einem solchen Verein noch vertreten fühlen?

→ Die Außenansicht gibt die subjektive Meinung des Autors wieder und nicht unbedingt die der Redaktion.

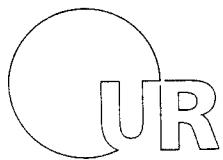
Künftig Trivialromane in der Uni-Bibliothek?

Zur Außenansicht „So wird jeder zum Verleger“ vom 9. 4.:

Ärgerlich an dem Beitrag ist allein schon der inflationäre Gebrauch von Anglizismen („das beste Self-Publishing“, „Social Reading“, „transmediales Storytelling“), die sich der Autor nicht in der Lage sieht, durch deutsche Entsprechungen zu ersetzen. Ärgerlich ist zudem die allgemeine Oberflächlichkeit des Artikels, der, statt die Folgen aus der Veränderung des Buchmarkts zu analysieren, nicht viel mehr enthält als die simple Feststellung: „Hurra, der Buchmarkt verändert sich!“, wirklich verstörend aber wirkt – angesichts der Funktion des Autors – folgende Aussage: „und der [Leser] entscheidet durch seinen Kauf oder Nichtkauf des E-Books, ob es ein gutes oder schlechtes Buch ist.“ Das entscheidende Kriterium für die Qualität eines Buches ist also sein kommerziel-

ler Erfolg. Womöglich wird da die Universitätsbibliothek Regensburg künftig verstärkt mit Trivialromanen und Kochbüchern aufwarten.

Klaus Meyer, Wald



Universität Regensburg

Rundschau, Regensburg
Freizeit, S. 19
Mittwoch, 17.04.2013

di 23. april

Vernissage

Regensburg. Heute findet die Vernissage der Fotoausstellung „Prag durch das Objektiv der Geheimpolizei“ statt. Dr. Zuzana Jürgens und Michal Hrozna sprechen über das Zustandekommen der Ausstellung, Formen der Überwachung und den Wert der Freiheit damals und heute.

► Universität Regensburg–
Foyer der Zentralbibliothek,
14 Uhr

Prag im Blick der Geheimpolizei

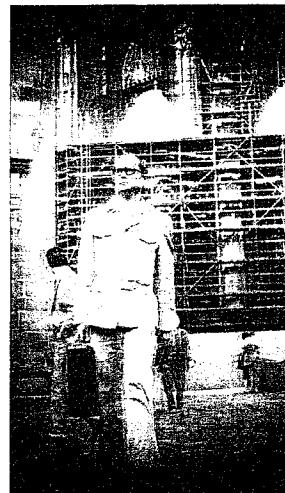
Ausstellung zeigt heimliche Aufnahmen der tschechischen Staatssicherheit

Regensburg. Vom 23. April bis zum 17. Mai ist im Foyer der Zentralbibliothek der Universität Regensburg die Fotoausstellung „Zeugnisse der Überwachung: Prag durch das Objektiv der Geheimpolizei“ zu sehen. Gezeigt werden heimlich aufgenommene Fotografien der tschechoslowakischen Staatssicherheit StB. Die kommentierte Ausstellung des tschechischen Instituts für die Erforschung totalitärer Regime und des Archivs für Unterlagen der Staatssicherheit der Tschechischen Republik ist nach Aufenthalten in Berlin, Frankfurt am Main und München erstmals in Regensburg zu sehen.

Organisiert wird der Besuch in Regensburg von den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Bohemiums Regensburg-Passau und dem Tschechischen Zentrum München.

Der Alltag der Überwachungspföpfer

In den 1970er und 1980er Jahren observierte die tschechoslowakische Staatssicherheit StB zahlreiche als feindlich eingestufte Personen. Dabei entstanden tausende heimlich aufgenommener Fotografien – Zeugnisse der Überwachung aus der Zeit des Kommunismus. In den Akten der StB fanden sich auch ganze Fotoserien prominenter Persönlichkeiten, darunter beispiels-



Die Fotografien des Geheimdienstes zeigen nicht nur, wie überwacht wurde, sondern auch den Alltag in einem totalitären Regime. (Repro. nop)

weise Kardinal František Tomášek, Regisseur Miloš Forman oder der britische Historiker Timothy Garton Ash. Die Fotos der Ausstellung zeigen die Überwachungspföpfer im Alltag und ganz nebenbei ein Prag fernab von Postkartenmotiven.

„Diese Fotografien sind nicht nur

ein stummes Zeugnis des gleichgeschalteten Umfelds der totalitären Gesellschaft und der überwachten „Objekte“ [...], sondern gleichfalls eine deutliche Aussage über ihre anonymen Autoren“, schreibt die Historikerin Anna Pavliková in der Ausstellung.

Vernissage findet am 23. April statt

Die Vernissage findet am Dienstag, 23. April, um 18.00 Uhr im Foyer der Zentralbibliothek der Universität statt. Anlässlich der Ausstellungseröffnung spricht: Michal Hroza vom Institut für die Erforschung totalitärer Regime über die Konzeption der Ausstellung und die verschiedenen Formen der Überwachung. Hroza ist wesentlich an der Planung der Ausstellung beteiligt gewesen.

In Rahmen der Ausstellung findet zudem am Dienstag, 14. Mai, im Hörsaal H7 der Universität (Zentrales Hörsaalgebäude) ein Gastvortrag statt. Dr. Michal Kopecek vom Institut für Zeitgeschichte der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik spricht zum Thema „Intellectual Roots of Post-Socialism“.

Der Eintritt ist jeweils frei. Die Daten auf einen Blick unter www.uni-regensburg.de/veranstaltungskalender/kalendereintrag/270351.html

Dokumente aus einem Überwachungsstaat

REGENSBURG. An der Uni Regensburg ist ab heute die Fotoausstellung „Zeugnisse der Überwachung: Prag durch das Objektiv der Geheimpolizei“ zu sehen. Sie zeigt heimlich aufgenommene Fotografien der tschechoslowakischen Staatssicherheit StB. Die kommentierte Ausstellung des tschechischen Instituts für die Erforschung totalitärer Regime und des Archivs für Unterlagen der Staatssicherheit der Tschechischen Republik ist nach Aufenthalt in Berlin, Frankfurt am Main und München erstmals in Regensburg zu sehen. Bei der Eröffnung spricht Michal Hroza vom Institut für die Erforschung totalitärer Regime.

→ Vernissage Di., 23. April, 18 Uhr, Foyer der Zentralbibliothek