

Dürer I: Die Anbetung der Könige

Regensburg – Die Winterausstellung in der Universitätsbibliothek Regensburg befasst sich mit einem Dürer-Thema: der Anbetung der Könige aus Albrecht Dürers Marienleben um 1503/1504. Die Objekte stammen aus dem Nachlass des Regensburger Sammlers Franz Langlotz und werden noch bis Ende Januar im Unteren Foyer der Zentralbibliothek gezeigt. Als Motiv einer Weihnachtskarte in limitierter Auflage dient ein Holzschnitt mit der Anbetung der Könige. Dazu gibt es eine illustrierte Broschüre. Der Nürnberger Maler und Grafiker Albrecht Dürer (1471-1528) veröffentlichte 1511 drei religiöse Holzschnittfolgen im Folioformat: das Marienleben, die Große Passion und in zweiter Auflage die Apokalypse. EPD