

# Farbenlehre im Fokus

## Ausstellung an der Uni: Farben – Kinder des Lichts

**Regensburg.** Am Donnerstag, 31. Mai, wird die Ausstellung „Farben – Kinder des Lichts. Adolf Hölzels Farbenlehre im Kontext“ um 18 Uhr in der Universitätsbibliothek (Zentralbibliothek) auf dem Regensburger Campus eröffnet. Die Ausstellung wurde im Rahmen des Praxisseminars „Künstlertexte der Moderne: Farbenlehren“ in Zusammenarbeit mit Studierenden des Lehrstuhls für Kunstgeschichte der Universität unter Projektleitung von Ulrich Röthke gestaltet. Sie ist eine Veranstaltung im Rahmen des Themenverbundes „Sehen und Verstehen“, an dem Forscher aus sechs Fakultäten der Universität beteiligt sind. Die einzelnen Werke sind bis zum 20. Juli auf der Ausstellungsfläche vor den Lesesälen der Zentralbibliothek zu bewundern.

Nach der Ausstellung im Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg im Jahr 2010 ist das Werk von Adolf Hölzel (1853–1934) verstärkt in den Blick der Wissenschaft gerückt. So gehört die Beschäftigung mit dem Werk des Wegbereiters der Moderne am Lehrstuhl für Kunst-

geschichte der Universität Regensburg zum Forschungsschwerpunkt „Kunst der Moderne“. Die neue Ausstellung widmet sich insbesondere der Farbenlehre von Hölzel, die zu einem festen Bestandteil des heutigen Kunstunterrichts geworden ist. Eine Themenführung und eine Vortragsreihe begleiten die Ausstellung. Die einzelnen Vorträge finden jeweils donnerstags um 17 Uhr im Hörsaal H3 (Zentrales Hörsaalgebäude) auf dem Campus der Universität Regensburg statt.

Die Ausstellung und die begleitenden Veranstaltungen richten sich an ein breites Publikum. Der Eintritt zur Ausstellung und zu den verschiedenen Vorträgen ist frei. Die Ausstellung kann während der Öffnungszeiten der Zentralbibliothek auf dem Campus der Universität (Montag bis Freitag 8 bis 22 Uhr und Samstag 9 bis 18 Uhr) besucht werden.

Weiterführende Informationen zum Institut für Kunstgeschichte unter [www.uni-regensburg.de/philosophie-kunst-geschichte-gesellschaft/kunstgeschichte/](http://www.uni-regensburg.de/philosophie-kunst-geschichte-gesellschaft/kunstgeschichte/)