



**Vertretungen der
Öffentlichen Bibliotheken**



Arbeitsgemeinschaft der Spezialbibliotheken

BSB Bayerische
StaatsBibliothek
Information in erster Linie

BVB BibliotheksVerbund
Bayern



**Staatsbibliothek
zu Berlin**
Preußischer Kulturbesitz

BSZ Bibliothekservice-Zentrum
Baden-Württemberg

**DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK**

:ekz
bibliotheks
service

GBV

HeB'S
Information auf
den Punkt gebracht

hbz
Wissen. Information. Innovation.

IDS
Informationsverbund Deutschschweiz

kobv

obv sg

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Schweizerische Nationalbibliothek NB

Schulungsunterlagen der AG RDA

Modul 5A

B3Kat 08.10.2015

Bildbände, Kunst- und Ausstellungsmaterialien

Bildbände - 1

- RDA: Begriff „Bildband“ nicht definiert
- Ressource (gedrucktes Buch, PDF-Dokument, Website etc.),
 - die zu einem wesentlichen Teil aus Abbildungen besteht (mindestens 40 %) und
 - bei der die Abbildungen nicht nur zur Illustration des Texts dienen
 - auch: Bilderbücher und Comics

Bildbände - 2

- **keine** Sonderregeln für geistige Schöpfer von Bildbänden, es gelten die normalen Regeln RDA 19.2.1.1
- Geistige Schöpfer: Bild- und Textautoren
- Beziehungskennzeichnungen:
 - Bildautoren: je nach Situation – „Fotograf“ oder „Künstler“
 - Textautoren: „Verfasser“

Bildbände - 3

- Beispiel: Die kleine Raupe Nimmersatt / Eric Carle

(Eric Carle ist sowohl für den Text als auch für die gezeichneten Bilder verantwortlich.)

Aleph	RDA	Element	Erfassung
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Carle, Eric
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$d 1929- \$4 art (Künstler)
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 aut (Verfasser)

Bildbände - 4

- Beispiel: Nürnberg im Luftbild : eine Topographie in 90 Bildern / Luftbilder von Eugen Christmeier ; Texte von Hartmut Beck und Theo Friedrich

Aleph	RDA	Element	Erfassung
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Christmeier, Egon \$d 1923-2001 \$4 pht (<i>Fotograf</i>)
	18.5	Beziehungskennzeichnung	
104a	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Beck, Hartmut \$d 1940- \$4 aut (<i>Verfasser</i>)
	18.5	Beziehungskennzeichnung	
108a	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Friedrich, Theo \$4 aut (<i>Verfasser</i>)
	18.5	Beziehungskennzeichnung	

Bildbände – 5

- **Inhaltstyp (RDA 6.9) = Feld 060**
- Inhaltstyp für Bildbände: „unbewegtes Bild“
- Wenn außer Bildern auch Text in nennenswertem Umfang: weiterer Inhaltstyp „Text“

- **Art des Inhalts (RDA 7.2) = Feld 064a**
- Art des Inhalts: „Bildband“
- Wenn passender speziellerer Begriff in der erweiterten Liste (RDA 7.2.1.3 D-A-CH), dann nur diesen verwenden
 - z. B.: „Bilderbuch“, „Comic“ oder „Ausstellungskatalog“

Bildbände – 6

- **Illustrierender Inhalt (RDA 7.15) = Feld 434**
- nicht verwenden, um Abbildungen anzugeben, die den Bildband ausmachen (RDA 7.15.1.3 D-A-CH)
- aber:
wenn zusätzlich zu den Abbildungen, die den Bildband ausmachen, noch Illustrationen ergänzenden Charakters enthalten sind (z. B. Karten oder Notenbeispiele)
→ diese als illustrierenden Inhalt angeben

Bildbände - 10

<u>060</u>	—	<u>b</u>	txt	
<u>060</u>	—	<u>b</u>	sti	←
<u>061</u>	—	<u>b</u>	n	
<u>062</u>	—	<u>b</u>	nc	
<u>064</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	Bildband	←
		<u>9</u>	(DE-588)4145395-5	
<u>076</u>	—	<u>a</u>	!!!! Testaufnahme !!!!	testlibrary !!!!
<u>080</u>	—	<u>a</u>	05	
<u>100</u>	—	<u>p</u>	Steenmans, Heinz	
		<u>9</u>	(DE-588)110301986	
		<u>4</u>	pht	
<u>104</u>	<u>a</u>	<u>p</u>	Metzler, Rudolf	
		<u>9</u>	(DE-588)107611910	
<u>331</u>	—	<u>a</u>	Abenteuer Amerika	
<u>335</u>	—	<u>a</u>	Landschaften, Städte, Menschen	
<u>359</u>	—	<u>a</u>	eine Bilddokumentation von Heinz Steenmans ; mit Texten von Rudolf Metzler	
<u>419</u>	—	<u>a</u>	Augsburg	
		<u>b</u>	Weltbild Verlag GmbH	
		<u>c</u>	1990	
<u>425</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	1990	
<u>433</u>	—	<u>a</u>	223 Seiten	
<u>434</u>	—	<u>a</u>	Karten	

sti unbewegtes Bild | still image
tdi zweidimensionales bewegtes Bild | two-dimensional moving image
xxx
zzz

Bibliografie\$\$9(DE-588)4006432- auch, wenn nur ein Teil Bibliografie darstellt
3
Bildband\$\$9(DE-588)4145395-5 wenn zu einem wesentl. Teil aus Abbildungen besteht
Biografie\$\$9(DE-588)4006804-3

Auswahlliste mit Strg F8

Illustrationen ergänzenden Charakters

!! nicht verwechseln mit !!

Illustrierter Text - 1

Text = Hauptsache,

Abbildungen = Ergänzung

(auch wenn hoher Bildanteil, trotzdem nur zur Illustration des Texts und nicht gleiche Bedeutung wie der Text)

Beispiele hierfür: Kochbücher und Reiseführer

Fotografen, Zeichner usw.

→ nicht als geistige Schöpfer zu behandeln
ggf. als Mitwirkende erfassen

Beziehungskennzeichnung: „Illustrator“

Illustrierter Text - 2

Beispiel für illustrierten Text:
Türkei Südküste / von Erica Wünsche

(Fotografen sind nur im Bildnachweis genannt. Trotz relativ hohem Bildanteil ist hier der Text die Hauptsache; es handelt sich also nicht um einen Bildband, sondern um einen illustrierten Text.)

Aleph	RDA	Element	Erfassung
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Wünsche, Erica
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$d 1929- \$4 aut (<i>Verfasser</i>)

Illustrierter Text - 3

Beispiel für illustrierten Text:



100

—

p

Reutler, Bernd H.

9

(DE-588)110604105

104

b

p

Becker, Georges

9

(DE-588)110604113

4

ill

331

—

a

Körpersprache im Bild

Illustrierter Text - 4

Illustrierender Inhalt (RDA 7.15) = Feld 434

434_ \$a Illustrationen

Kunstbände und Werke über Künstler – 1

- RDA: Begriff „Kunstband“ nicht definiert
- Ressource, die in der Hauptsache aus Kunstwerken bzw. aus Reproduktionen oder Abbildungen von Kunstwerken eines oder mehrerer Künstler besteht und die nicht im Zusammenhang mit einer Ausstellung erschienen ist
- Kunstwerke bzw. Reproduktionen/Abbildungen machen den Kern der Ressource aus + etwaige weitere Elemente sind als „Beiwerk“ dazu aufzufassen (z. B. einleitender Text)
- „Kunstwerke“: in einem breiten Sinn zu verstehen (z. B. auch Abbildungen von Möbeln, sofern diese ästhetische Objekte von einem gewissen künstlerischen Wert); auch Architektur fällt darunter

Kunstbände und Werke über Künstler – 2

- Kunstbände sind zugleich Bildbände
- Regeln
 - zum Inhaltstyp (RDA 6.9),
 - zur Art des Inhalts (RDA 7.2) und
 - zum illustrierenden Inhalt (RDA 7.15)gelten daher analog

Kunstbände und Werke über Künstler – 3

- Beispiel: Manet : acht farbige Wiedergaben / mit einer Einführung von A. Tabarant

Aleph	RDA	Element	Erfassung
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Manet, Edouard
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$d 1832-1888 \$4 art (<i>Künstler</i>)
104b	20.2	Mitwirkender	\$a Tabarant, Adolphe
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 win (<i>Verfasser der Einleitung</i>)

Kunstbände und Werke über Künstler – 4

- Beispiel: Gasbehälter / Bernd & Hilla Becher
(*Bernd und Hilla Becher haben die Kunstwerke gemeinsam geschaffen.*)

Aleph	RDA	Element	Erfassung
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Becher, Bernd
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$d 1931-2007 \$4 pht (<i>Fotograf</i>)
104a	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Becher, Hilla
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$d 1934- \$4 pht (<i>Fotograf</i>)

Kunstabände und Werke über Künstler – 5

- Beispiel: The complete postcard art of Gilbert & George / with an introduction by Michael Bracewell
(Das Künstlerpaar Gilbert Prousch und George Passmore gilt als Körperschaft.)

Aleph	RDA	Element	Erfassung
200	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Gilbert & George
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 art (<i>Künstler</i>)
100b	20.2	Mitwirkender	\$a Bracewell, Michael
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$d 1958- \$4 win (<i>Verfasser der Einleitung</i>)

Kunstbände und Werke über Künstler – 6

- Beispiel: Klimt - Schiele - Kokoschka :
Expressionismus in Österreich
(Der Band enthält überwiegend Abbildungen von Gemälden der drei Künstler; diese haben nicht zusammengearbeitet.)
- Die drei Personen sind zwar nur geistige Schöpfer der Teilwerke, dennoch können zu ihnen aus pragmatischen Gründen direkte Beziehungen mit der Beziehungskennzeichnung „Künstler“ erfasst werden

Kunstabände und Werke über Künstler – 7

<u>100</u>	<u>b</u>	<u>p</u> Klimt, Gustav
		<u>d</u> 1862-1918
		<u>9</u> (DE-588)118563289
		<u>4</u> art
<u>104</u>	<u>b</u>	<u>p</u> Schiele, Egon
		<u>d</u> 1890-1918
		<u>9</u> (DE-588)118607499
		<u>a</u> art
<u>108</u>	<u>b</u>	<u>p</u> Kokoschka, Oskar
		<u>d</u> 1886-1980
		<u>9</u> (DE-588)118564722
		<u>4</u> art
<u>331</u>		<u>a</u> Klimt - Schiele - Kokoschka
<u>335</u>		<u>a</u> Expressionismus in Österreich

Kunstbände und **Werke über Künstler** – 8

- Werke über einen oder mehrere Künstler sind keine Kunstbände
z. B. Biografien oder kunsthistorische Arbeiten (z. B. über das gesamte Œuvre, eine Schaffensperiode oder ein einzelnes Kunstwerk), aber auch Werkverzeichnisse
- Text steht im Vordergrund
- zu seiner Veranschaulichung in der Regel zahlreiche Abbildungen von Kunstwerken des Künstlers bzw. der Künstler beigegeben
- Erfassung der Abbildungen als illustrierender Inhalt (RDA 7.15)
- Art des Inhalts (RDA 7.2): nicht „Bildband“

Kunstbände und **Werke über Künstler** – 9

- Geistiger Schöpfer und weitere Beteiligte bei Werken über Künstler:
 - Es gelten die normalen Regeln RDA 19.2.1.1
 - Geistiger Schöpfer:
 - Verfasser der biografischen, kunst-historischen etc. Arbeit; Beziehungskennzeichnung: „Verfasser“ bzw.
 - die Person, die ein Werkverzeichnis erarbeitet hat; Beziehungskennzeichnung: „Zusammenstellender“
 - Geistige Schöpfer bei Werk, gemeinsam von mehreren Personen geschaffen:
alle Verfasser bzw. Zusammenstellende
 - Abbildungen von Kunstwerken enthalten:
Künstler bzw. die Künstler möglich als Mitwirkender (RDA 20.2);
Beziehungskennzeichnung: „Illustrator“ oder „Mitwirkender“
(z. B. bei einem Bildhauer)

Kunstbände und Werke über Künstler – 10

Kunstbände vs. Werke über einen oder mehrere Künstler:

Entscheidung nicht nur anhand des Umfangs des Texts und Umfangs der Abbildungen in quantitativer Hinsicht

- Handelt es sich um Abbildungen, die mit einem erläuternden Text versehen sind → Kunstband
- Handelt es sich um Text, der die Hauptsache ist und die Abbildungen unterstützen oder illustrieren nur den Gedankengang der Studie → Werk über einen Künstler
- Im Zweifelsfall: Kunstband

Kunstbände und **Werke über Künstler** – 11

- Beispiel: Der Engelsgruß von Veit Stoß in St. Lorenz, Nürnberg / Vera Ostermayer, Thomas Bachmann

Aleph	RDA	Element	Erfassung
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Ostermayer, Vera
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$d 1956- \$4 aut (<i>Verfasser</i>)
104a	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Bachmann, Thomas
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 aut (<i>Verfasser</i>)
108b	20.2	Mitwirkender	\$a Stoß, Veit
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$d 1448-1533 \$4 ctb (<i>Mitwirkender</i>)

Kunstbände und **Werke über Künstler** – 12

- Beispiel: Leonardo da Vinci 1452-1519 : das zeichnerische Werk / Johannes Nathan, Frank Zöllner (*Es handelt sich um ein Werkverzeichnis.*)

Aleph	RDA	Element	Erfassung
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Nathan, Johannes
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 com (Zusammenstellender)
104a	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Zöllner, Frank
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$d 1956- \$4 com (Zusammenstellender)
108b	20.2	Mitwirkender	\$a Leonardo, da Vinci
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$d 1452-1519 \$4 ill (Illustrator)

Kunstabände und Werke über Künstler – 13

- Beispiel: Die Keramiken und Skulpturen von Chagall / Vorwort von André Malraux ; deutsche Übersetzung von Ursula Patzies und Georges D. Ruelle

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	\$a <<Die>> Keramiken und Skulpturen von Chagall
303	6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	\$t <<Les>> céramiques et sculptures de Chagall
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$a Chagall, Marc \$d 1887-1985 \$4 art (<i>Künstler</i>)

Ausstellungskataloge usw.

- **Strukturierte Angaben zur Ausstellung**
- Beispiel: Ralf Cavael : mit dem Kosmos in Berührung : ein Ausstellungsprojekt der Galerie Maulberger München, 8. Februar-2. März 2013

Aleph	RDA	Element	Erfassung
064a	7.2	Art des Inhalts	\$a Ausstellungskatalog \$9 GND-ID \$x Galerie Maulberger (München) \$y 08.02.2013-02.03.2013 \$z München