



DVD

EUROVIDEO

ODEON FILMVERLEIH



Einlegeblatt vorne

Erscheinungsort ermittelt: Geislagsteig  
Erscheinungsdatum ermittelt: 2002



DOLBY DIGITAL

EUROVIDEO

Einlegeblatt vorne

DVD VIDEO

Audio:	 5.1
Genre:	Erotik/Drama
Laufzeit:	ca. 124 Min.
Sprache:	Deutsch
Bildformat:	1,77 : 1 (16 : 9 anamorph)

Ländercode	2
Trailer:	3 weitere DVDs
Cast & Crew:	Biographie, Filmographie
Special Features:	Kinotrailer, TV-Clips, Making Of, Interviews



EUROVIDEO

ODEON FILMVERLEIH

Einlegeblatt hinten

[www.eurovideo.de](http://www.eurovideo.de)

Freigegeben  
ab 16 Jahren  
gemäß § 7  
JÖSchG  
FSK

Dieser Film ist nur für private, nicht kommerzielle Vorführung freigegeben. Überspielung, Tausch oder Vervielfältigung, öffentliche Vorführung und Sendung oder sonstige gewerbliche Nutzung oder deren Duldung sind untersagt und werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

© Package Design EuroVideo. Im Vertrieb der EuroVideo.

© Odeon Filmverleih. All rights reserved.



Best.Nr:  
21 884

Rücken

**LDL** — — 00000nM2.01200024-----h  
001 — — a BV039151762  
002 a a 20160114  
003 — — a 20170224  
026 — — a BVBBV039151762  
030 — — a |zurr|||||37  
037 b a ger  
050 — — |||||ce|d||||  
051 — — m|||||3  
060 — — b tdi  
061 — — b v  
062 — — b vd  
064 a a Film  
9 (DE-588)4017102-4  
064 b a DVD-Video  
9 (DE-588)4585125-6  
076 — — a RDA-Aufnahme  
076 — — a !!!!! Testaufnahme !!!!! Testlibrary !!!!!  
080 — — a 05  
100 b p Huppert, Isabelle  
d 1953-  
9 (DE-588)119047462  
4 act  
104 b p Maginel, Benoît  
4 act  
108 b p Girardot, Annie  
d 1931-2011  
9 (DE-588)118970208  
4 act  
112 b p Haneke, Michael  
d 1942-  
9 (DE-588)119035979  
4 fmd  
116 b p Berger, Christian  
d 1945-  
9 (DE-588)130125288  
4 cng  
331 — — a <<Die>> Klavierspielerin  
359 — — a Isabelle Huppert, Benoît Maginel, Annie Girardot ; ein Film von Michael Haneke ; Kamera Christian Berger ; basierend auf dem Roman von Elfriede Jelinek "Die Klavierspielerin" erschienen im Rowohlt Verlag

Die Formangabe in Feld 064a ist fakultativ.

Bei Ressourcen, die aus bewegten Bildern bestehen, bildet das Etikett, das dauerhaft auf die Ressource aufgedruckt ist, die bevorzugte Informationsquelle. Deshalb wird der Haupttitel dem Aufdruck auf der DVD entnommen und nicht dem Einlageblatt. (Das spielt hier jedoch keine Rolle, da die beiden Titel identisch sind.) Die bevorzugte Informationsquelle für Verantwortlichkeitsangaben, die sich auf den Haupttitel beziehen, ist dieselbe Quelle wie der Haupttitel, d.h., die erste Verantwortlichkeitsangabe wird in der Form erfasst, wie sie auf dem Aufdruck auf der DVD steht. Die weiteren Verantwortlichkeitsangaben sind auf dem Aufdruck nicht genannt, sie können einer anderen Quelle innerhalb der Ressource entnommen werden.

Bei Filmen gibt es im allgemeinen keine geistigen Schöpfer. Zu den sonstigen Personen, die mit dem Werk in Verbindung stehen, gehören Regisseure, Drehbuchautoren (laut AWR für I.2.1) und Kameraleute. Sie werden erfasst, wenn es als wichtig für den Zugang angesehen wird. Die Schauspieler sind Mitwirkende an der Expression. Mitwirkende werden erfasst, wenn sie in der bevorzugten Informationsquelle erwähnt sind und zur Realisierung der Ressource einen bedeutenden Teil beigetragen haben. Ob auch außerhalb der bevorzugten Informationsquelle erwähnte wichtige Mitwirkende berücksichtigt werden, liegt im Ermessen des Katalogisierers.

Im vorliegenden Beispiel wurden Beziehungen für die Schauspieler (Beziehungscode: act), den Regisseur (Beziehungscode: fmd) und den Kameramann (Beziehungscode: cng) angelegt.

419 \_\_\_ a [Geiseltage]
   
           b EuroVideo
   
           c [2002]
   
425 a a 2002
   
433 \_\_\_ a 1 DVD-Video (circa 124 min)
   
435 \_\_\_ a 12 cm
   
440 \_\_\_ a digital
   
           h Dolby digital
   
442 \_\_\_ a Laser optical
   
443 \_\_\_ a Videodatei
   
           b DVD video
   
           e Region 2
   
501 \_\_\_ a Breitbild (1,77:1) (16:9 anamorph)
   
501 \_\_\_ a Enthält: Kinotrailer, TV-Clips, Making of, Interviews
   
501 \_\_\_ a EuroVideo: 21884
   
514 b a FSK freigegeben ab 16 Jahren
   
553 a a 4009750218846
   
787 \_\_\_ i Filmbearbeitung von
   
           a Jelinek, Elfriede, 1946-
   
           t <<Die>> Klavierspielerin

Bei Ressourcen aus dem Nichtbuchbereich ist es nicht immer eindeutig, ob eine Angabe einen Verlag oder einen Vertrieb benennt. Im Zweifelsfall wird angenommen, dass es sich um einen Verlag handelt (AWR zu RDA 2.8.4.1).

Die bevorzugte Quelle für den Verlagsnamen ist dieselbe Quelle wie der Haupttitel. Nur der erstgenannte Verlagsname ist Kernelement, deshalb wurde im vorliegenden Beispiel auf die Angabe von „Odeon Filmverleih“ verzichtet.

In Feld 433 wird der Umfang gemäß der Grundregel angegeben (Anzahl der Einheiten und Art der Einheit), in runden Klammern folgt die Laufzeit, wie auf der DVD angegeben (circa ausschreiben, Minuten als „min“ abkürzen).

Die Angaben in den Feldern 435, 440, 442, 443, 501 und 514b sind fakultativ. **Empfohlen werden folgende Angaben:** Feld 440, Unterfelder a, g und h (wenn in der Ressource genannt); Feld 443, Unterfeld e (wenn in der Ressource genannt), Feld 514b (wenn in der Ressource genannt). **Falls in Feld 514b Angaben zur Altersbeschränkung gemäß FSK gemacht werden, sollte in jedem Fall zusätzlich in Feld 051, Position 7 der entsprechende Code erfasst werden.**

Für die Erfassung des Bildformats in Feld 501 gilt folgendes: **Vollbild** wird erfasst bei einem Verhältnis von weniger als 1,5:1, **Breitbild** wird erfasst bei einem Verhältnis von 1,5:1 oder höher. Wenn bekannt, wird zusätzlich das Bildformat in einem Standardformat mit einem Nenner von 1 erfasst. (Das Format 4:3 entspricht 1.33:1 = Vollbild, das Format 16:9 entspricht 1.78:1 = Breitbild).

In Feld 787 kann eine Beziehung zum Titel der Romanvorlage hergestellt werden. Die Beziehungskennzeichnung in Unterfeld „i“ lautet: Filmbearbeitung von. Der Titel wird in der Form des normierten Sucheinstiegs erfasst.

Der Identifikator für die Manifestation ist ein Kernelement. Gibt es mehrere Identifikatoren, wird ein internationaler Identifikator bevorzugt (ISBN, falls vorhanden oder Artikelnummer in Feld 553a), zusätzliche Identifikatoren sind optional. Die Verlagsnummer in Feld 501 (nicht 551a, dieses Feld wird nur bei Musikalien und Tonträgern belegt!) sollte aber immer angegeben werden. Vor die Verlagsnummer wird der Name der Agentur usw., die für die Vergabe verantwortlich ist, gesetzt, falls er einfach zu ermitteln ist.