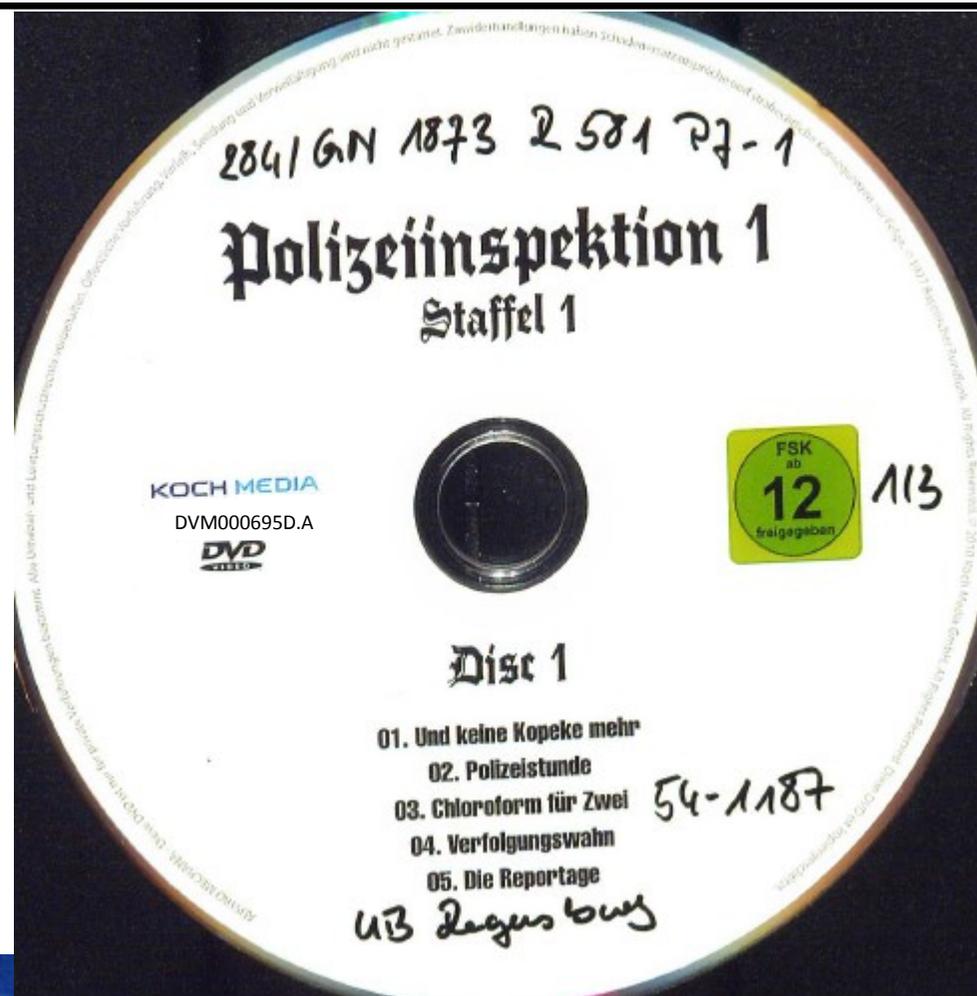


Einlegeblatt Vorderseite



Mit den Gästen
Götz George, Walter Giller, Michael Ande, Günther-Maria Halmer, Harald Leipnitz
und Gustl Bayrhammer!

Filmlänge: ca. 321 Minuten (13 Folgen auf 3 DVDs) **Bildformat:** 1.33:1 (4:3) **Tonformat:** Dolby Digital 2.0 **Sprachen:** Deutsch

GEMA – Diese DVDs sind nur für private Vorführungen bestimmt. Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.
Öffentliche Vorführung, Verleih, Sendung und Vervielfältigung sind nicht gestattet. Zuwiderhandlungen haben Schadenersatzansprüche und strafrechtliche Konsequenzen zur Folge.
Polizeiinspektion 1 – Staffel 1 © 1977 Bayerischer Rundfunk. All Rights Reserved. Package Design © 2014 Koch Media GmbH. All Rights Reserved. Diese DVDs sind kopierschutz.
Bestell-Nr.: 1006513

Einlegeblatt Rückseite



Erscheinungsort (Koch Media GmbH) ermittelt: Planegg

Die zehnte (und letzte) Staffel ist 2014 erschienen



Einlegeblatt Vorderseite

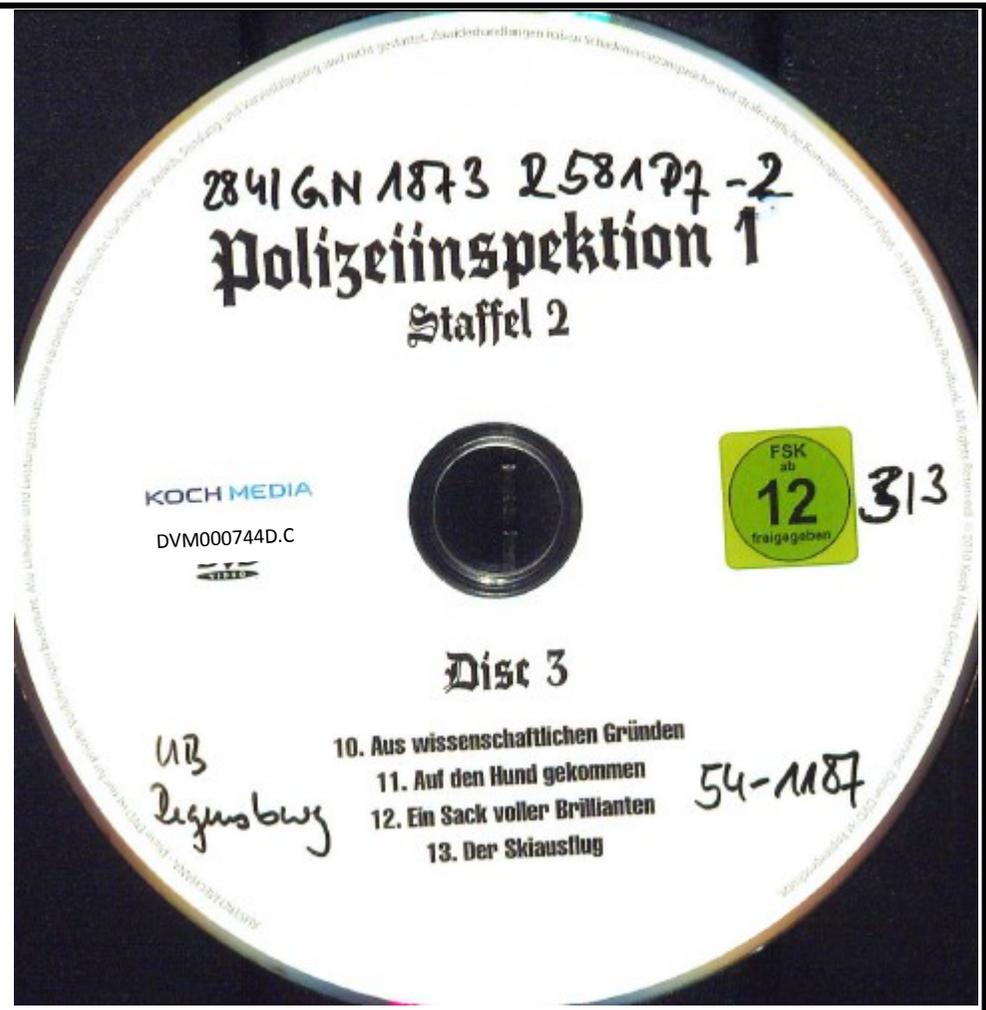


Mit den Gästen
Günther Maria Halmer, Erik Ode, Elisabeth Volkmann, Juraj Kukura, Ruth Drexel
und Gustl Bayrhammer!

Dauer: ca. 321 Minuten (13 Folgen auf 3 DVDs) **Bildformat:** 1.33:1 (4:3) **Tonformat:** Dolby Digital 2.0 **Sprachen:** Deutsch

GEMA - Diese DVDs sind nur für private Vorführungen bestimmt. Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.
Öffentliche Vorführung, Verleih, Sendung und Vervielfältigung sind nicht gestattet. Zuwiderhandlungen haben Schadenersatzansprüche und strafrechtliche Konsequenzen zur Folge.
Polizeiinspektion 1 - Staffel 2 © 1978 Bayerischer Rundfunk. All Rights Reserved. Package Design © 2014 Koch Media GmbH. All Rights Reserved. Diese DVDs sind kopierschutzgeschützt.
Bestell-Nr.: 1006513

Einlegeblatt Rückseite



Mehrteilige Monografie, Übergeordnete Aufnahme

```

LDR   ___ - 00000nM2.01200024-----h
001     ___ a  BV039151871
002     a  a  20160126
026     ___ a  BVBBV039151871
030     ___ -  a|zurr|||||37
037     b  a  ger
050     ___ -  |||||ce|d||||
051     ___ -  n|||||2
060     ___ b  tdi
061     ___ b  v
062     ___ b  vd
064     a  a  Film
          ___ 9  (DE-588)4017102-4
064     b  a  DVD-Video
          ___ 9  (DE-588)4585125-6
076     ___ a  RDA-Aufnahme
076     ___ a  !!!!! Testaufnahme !!!!! Testlibrary !!!!!
080     ___ a  05
100     b  p  Sedlmayr, Walter
          ___ d  1926-1990
          ___ 9  (DE-588)131370650
          ___ 4  act
104     b  p  Wepper, Elmar
          ___ d  1944-
          ___ 9  (DE-588)140683364
          ___ 4  act
108     b  p  Griesser, Max
          ___ d  1928-2000
          ___ 9  (DE-588)134391020
          ___ 4  act
112     b  p  Glas, Uschi
          ___ d  1944-
          ___ 9  (DE-588)12878749X
          ___ 4  act
331     ___ a  Polizeiinspektion 1
359     ___ a  Walter Sedlmayr, Elmar Wepper, Max Griesser, Uschi Glas
    
```

Es handelt sich um eine mehrteilige Monografie mit Teilen mit abhängigem Titel. Die Grundlage für die Beschreibung bildet der vorliegende Teil mit der niedrigsten Zählung.

Alle Angaben, die für das Gesamtwerk gelten, werden in der übergeordneten Aufnahme erfasst, alle übrigen Angaben bei den einzelnen Teilen. Das Copyright-Jahr (Angabe fakultativ) wird nur bei den einzelnen Teilen angegeben.

Die Formangabe in Feld 064a ist fakultativ.

Bei Ressourcen, die aus bewegten Bildern bestehen, bildet das Etikett, das dauerhaft auf die Ressource aufgedruckt ist, die bevorzugte Informationsquelle.

Die bevorzugte Informationsquelle für Verantwortlichkeitsangaben, die sich auf den Haupttitel beziehen, ist dieselbe Quelle wie der Haupttitel. Sind dort keine Angaben vorhanden, können sie einer anderen Quelle innerhalb der Ressource selbst entnommen werden.

Bei Filmen gibt es im allgemeinen keine geistigen Schöpfer. Die Schauspieler sind Mitwirkende an der Expression. Mitwirkende werden erfasst, wenn sie in der bevorzugten Informationsquelle erwähnt sind und zur Realisierung der Ressource einen bedeutenden Teil beigetragen haben. Ob auch außerhalb der bevorzugten Informationsquelle erwähnte wichtige Mitwirkende berücksichtigt werden, liegt im Ermessen des Katalogisierers.

Im vorliegenden Beispiel wurden bei der übergeordneten Aufnahme Beziehungen für die Schauspieler angelegt, die allen Teilen gemeinsam sind. Bei den Teilen wurden Beziehungen zu den Schauspielern erfasst, die an einzelnen Teilen mitgewirkt haben.

Mehrteilige Monografie, Übergeordnete Aufnahme

<u>419</u>	<u> </u>	<u>a</u>	[Planegg]
		<u>b</u>	Koch Media GmbH
		<u>c</u>	[2014]
<u>425</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	2014
<u>425</u>	<u>c</u>	<u>a</u>	2014
<u>433</u>	<u> </u>	<u>a</u>	30 DVD-Videos
<u>435</u>	<u> </u>	<u>a</u>	12 cm
<u>440</u>	<u> </u>	<u>a</u>	digital
		<u>h</u>	Dolby digital
<u>443</u>	<u> </u>	<u>a</u>	Videodatei
		<u>b</u>	DVD video
<u>501</u>	<u> </u>	<u>a</u>	Vollbild (1.33:1) (4:3)
<u>501</u>	<u> </u>	<u>a</u>	Koch Media GmbH: 1006513
<u>514</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	FSK ab 12 freigegeben

Die mehrteilige Monografie ist abgeschlossen, alle Teile sind 2014 erschienen. Deshalb muss das Erscheinungsdatum nur einmal in Feld 419c erfasst werden, die Felder 425b und 425c werden maschinell belegt. Die Angaben in den Feldern 433, 435, 440, 443, 501 und 514b sind fakultativ.

Empfohlen werden folgende Angaben: Feld 440, Unterfelder a, g und h (wenn in der Ressource genannt); Feld 443, Unterfeld e (wenn in der Ressource genannt), Feld 514b (wenn in der Ressource genannt). **Falls in Feld 514b Angaben zur Altersbeschränkung gemäß FSK gemacht werden, sollte in jedem Fall zusätzlich in Feld 051, Position 7 der entsprechende Code erfasst werden.**

Für die Erfassung des Bildformats in Feld 501 gilt folgendes: **Vollbild** wird erfasst bei einem Verhältnis von weniger als 1,5:1, **Breitbild** wird erfasst bei einem Verhältnis von 1,5:1 oder höher. Wenn bekannt, wird zusätzlich das Bildformat in einem Standardformat mit einem Nenner von 1 erfasst. (Das Format 4:3 entspricht 1.33:1 = Vollbild, das Format 16:9 entspricht 1.78:1= Breitbild).

Der Identifikator für die Manifestation ist ein Kernelement. Gibt es mehrere Identifikatoren, wird ein internationaler Identifikator bevorzugt (ISBN, falls vorhanden oder Artikelnummer in Feld 553a), zusätzliche Identifikatoren sind optional. Im vorliegenden Beispiel ist nur die Bestell-Nummer genannt. Sie wird in Feld 501 erfasst (nicht 551a, dieses Feld wird nur bei Musikalien und Tonträgern belegt!) Vor die Bestell-Nummer wird der Name der Agentur usw., die für die Vergabe verantwortlich ist, gesetzt, falls er einfach zu ermitteln ist.

Mehrteilige Monografie, Teil mit abhängigem Titel 1

LDR	—	—	00000nM2.01200024-----u		
001	—	a	BV039151872	501	a Koch Media GmbH: DVM000695D.A
002	a	a	20160126	501	a Koch Media GmbH: DVM000695D.B
010	—	a	BV039151871	501	a Koch Media GmbH: DVM000695D.C
026	—	a	BVBBV039151872	521	a Und keine Kopeke mehr
030	—	—	azzurr	521	a Polizeistunde
037	b	a	ger	521	a Chloroform für Zwei
050	—	—	ce d	521	a Verfolgungswahn
051	—	—	2	521	a <<Die>> Reportage
060	—	b	tdi	521	a Einstein Junior
061	—	b	v	521	a <<Der>> Vermißte
062	—	b	vd	521	a <<Die>> Frau des Polizisten
064	a	a	Film	521	a <<Die>> Nacht mit Lassek
		9	(DE-588)4017102-4	521	a Weiberleut
064	b	a	DVD-Video	521	a <<Der>> Zamperlfänger
		9	(DE-588)4585125-6	521	a Keine besonderen Vorkommnisse
076	—	a	RDA-Aufnahme	521	a <<Der>> Föhn
076	—	a	!!!! Testaufnahme !!!! Testlibrary !!!!		
080	—	a	05		
089	—	n	Staffel 1		
090	—	a	1		
100	b	p	George, Götz		
		d	1938-		
		9	(DE-588)11884055X		
		4	act		
104	b	p	Ande, Michael		
		d	1944-		
		9	(DE-588)1031155910		
		4	act		
108	b	p	Halmer, Günther Maria		
		d	1943-		
		9	(DE-588)122932013		
		4	act		
112	b	p	Leipnitz, Harald		
		d	1926-2000		
		9	(DE-588)105960748		
		4	act		
116	b	p	Bayrhammer, Gustl		
		d	1922-1993		
		9	(DE-588)119127881		
		4	act		
359	—	a	mit den Gästen Götz George, Michael Ande, Günther-Maria Halmer, Harald Leipnitz und Gustl Bayrhammer!		
419	—	c	[2014]		
419	d	c	© 2014		
425	a	a	2014		
433	—	a	3 DVD-Videos (circa 321 min)		

Die Formangabe in Feld 064a ist fakultativ.

In Feld 089 wird Bandzählung einschließlich der Benennung erfasst. Es folgen die zum Teil gehörenden Angaben. In Feld 433 wird der Umfang gemäß der Grundregel angegeben (Anzahl der Einheiten und Art der Einheit), in runden Klammern folgt die Laufzeit, wie auf der DVD angegeben (circa ausschreiben, Minuten als „min“ abkürzen).

Fakultativ können die Titel der enthaltenen Teilwerke in Feld 521 erfasst werden.

Da es neben der Bestell-Nummer für das Gesamtwerk auch Bestell-Nummern für die einzelnen Teile gibt, werden diese bei den Teilen angegeben. Sie werden in Feld 501 erfasst (nicht 551a, dieses Feld wird nur bei Musikalien und Tonträgern belegt!) Vor die Bestell-Nummer wird der Name der Agentur usw., die für die Vergabe verantwortlich ist, gesetzt, falls er einfach zu ermitteln ist.

Mehrteilige Monografie, Teil mit abhängigem Titel 2

<u>001</u>	—	a	00000nM2.01200024-----u	<u>501</u>	—	a	Koch Media GmbH: DVM000744D.A
<u>002</u>	a	a	BV039151873	<u>501</u>	—	a	Koch Media GmbH: DVM000744D.B
<u>010</u>	—	a	20160126	<u>501</u>	—	a	Koch Media GmbH: DVM000744D.C
<u>026</u>	—	a	BV039151871	<u>521</u>	—	a	<<Der>> Neue
<u>030</u>	—	—	BVBBV039151873	<u>521</u>	—	a	<<Die>> große Oper
<u>037</u>	b	a	azzurr	<u>521</u>	—	a	Bitte ein Autogramm
<u>050</u>	—	—	ger	<u>521</u>	—	a	Sylvester ist jeden Tag
<u>051</u>	—	—	ce d	<u>521</u>	—	a	<<Die>> Zeitungsresi
<u>060</u>	—	b	2	<u>521</u>	—	a	Glücksspiele
<u>061</u>	—	b	tdi	<u>521</u>	—	a	<<Die>> Ausreisserin
<u>062</u>	—	b	v	<u>521</u>	—	a	<<Die>> Referendarinnen
<u>062</u>	—	b	vd	<u>521</u>	—	a	Wie der Haubel Theo seine Flügel verlor
<u>064</u>	a	a	Film	<u>521</u>	—	a	Aus wissenschaftlichen Gründen
		g	(DE-588)4017102-4	<u>521</u>	—	a	<<Ein>> Sack voller Brillanten
<u>064</u>	b	a	DVD-Video	<u>521</u>	—	a	<<Der>> Skiausflug
		g	(DE-588)4585125-6				
<u>076</u>	—	a	RDA-Aufnahme				
<u>076</u>	—	a	!!!! Testaufnahme !!!! Testlibrary !!!!				
<u>080</u>	—	a	05				
<u>089</u>	—	n	Staffel 2				
<u>090</u>	—	a	2				
<u>100</u>	b	p	Halmer, Günther Maria				
		d	1943-				
		g	(DE-588)122932013				
		4	act				
<u>104</u>	b	p	Ode, Erik				
		d	1910-1983				
		g	(DE-588)108078329				
		4	act				
<u>108</u>	b	p	Volkmann, Elisabeth				
		d	1936-2006				
		g	(DE-588)131930494				
		4	act				
<u>112</u>	b	p	Kukura, Juraj				
		g	(DE-588)158886593				
		4	act				
<u>116</u>	b	p	Bayrhammer, Gustl				
		d	1922-1993				
		g	(DE-588)119127881				
		4	act				
<u>359</u>	—	a	mit den Gästen Günther Maria Halmer, Erik Ode, Elisabeth Volkmann, Juraj Kukura, Ruth Drexel und Gustl Bayrhammer!				
<u>419</u>	—	c	[2014]				
<u>419</u>	d	c	© 2014				
<u>425</u>	a	a	2014				
<u>433</u>	—	a	3 DVD-Videos (circa 321 min)				

Die Formangabe in Feld 064a ist fakultativ.

In Feld 089 wird Bandzählung einschließlich der Benennung erfasst. Es folgen die zum Teil gehörenden Angaben. In Feld 433 wird der Umfang gemäß der Grundregel angegeben (Anzahl der Einheiten und Art der Einheit), in runden Klammern folgt die Laufzeit, wie auf der DVD angegeben (circa ausschreiben, Minuten als „min“ abkürzen).

Fakultativ können die Titel der enthaltenen Teilwerke in Feld 521 erfasst werden.

Da es neben der Bestell-Nummer für das Gesamtwerk auch Bestell-Nummern für die einzelnen Teile gibt, werden diese bei den Teilen angegeben. Sie werden in Feld 501 erfasst (nicht 551a, dieses Feld wird nur bei Musikalien und Tonträgern belegt!) Vor die Bestell-Nummer wird der Name der Agentur usw., die für die Vergabe verantwortlich ist, gesetzt, falls er einfach zu ermitteln ist.