

Hinter den Fassaden

Die Geheimnisse der Wiener Ringstraße

Eine Dokumentation von Alfred Vendl über den bekanntesten Prachtboulevard Österreichs

Einlegeblatt vorne

Moderation: Maximilian Schell

ORF
UNI
VER
SUM

DVD
VIDEO

Im Vertrieb der
ASCOT ELITE
Home Entertainment

Hinter den Fassaden

Die Geheimnisse der Wiener Ringstraße

Freigegeben
ohne
Altersbeschränkung
gemäß § 14
JuSchG
FSK

17 3 5526

DVD



Im Vertrieb der
ASCOT ELITE
Home Entertainment

wien graz

284/LH 67759 U452 46

50 DVD VIDEO 11256

Auf dem Rücken: Im Vertrieb der ASCOT ELITE Home Entertainment 17 3 5526

Vertriebsort ermittelt: Stuttgart

Sprache	Ton	 DIGITAL	Laufzeit	Bild		
Deutsch	Dolby Digital 2.0		52 Minuten	1.78:1	16:9	PAL / DVD 5

Extras Programmhinweise, Bildergalerie

Einlegeblatt hinten

Eine Koproduktion von EPO-Film mit ORF, ARTE, und BM-UK mit Unterstützung von Filmfonds Wien und RTR
 „Ringstraße“ Regie Alfred Vendl Erzähler Maximilian Schell Buch Otto Schwarz Stimme Eva Mattes Text Christian Riehs Kamera Harald Mittermüller, Josef Neuper Kameraassistent Christian Stolz, Josef Neuper Steadicam Klaus Achter Ton Walter Fiklocki Licht Herbert Kohlkammer, Michael Krückl, Sebastian Larossa, Lukas Anger Ausstattung Barbara u. Thomas Gamper, Regina Rauter Special Effects Joachim Karl Schnitt Roland Buzzi Musik Mischa Krausz Animation Marcus Salzmann Fachberatung Manfred Koller Produktionskoordination Susanne Biro Produktionsleitung Claudia Krausz, Rosmarie Lackner Herstellungsleitung Dieter Pochlatko Redaktion Franz Grabner (ORF), Hans Robert Eisenhauer (ARTE) Gesamtleitung Margit Czöppan

epoFILM
wien graz

Eine Koproduktion von

mit

ORF arte bm:uk

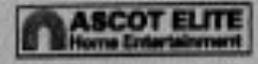
mit Unterstützung von



pro omnia

Achtung: diese DVD ist nur für private Vorführungen bestimmt. Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Öffentliche Vorführung, Sendung und Vervielfältigung sind nicht gestattet. Zuwiderhandlungen haben Schadenersatzansprüche und strafrechtliche Konsequenzen zur Folge. Copyright © 2007 Epo Film GmbH, Austria

Im Vertrieb der



Diese DVD ist kopiergeschützt

Freigegeben
Ohne Altersbeschränkung
Gemäß § 14 JuSchG
FSK



<u>LD</u>	<u>R</u>	00000nM2.01200024-----h
<u>001</u>	<u>a</u>	BV039151796
<u>002</u>	<u>a</u>	20160121
<u>003</u>	<u>a</u>	20160122
<u>026</u>	<u>a</u>	BVBBV039151796
<u>030</u>		a zurr 37
<u>037</u>	<u>b</u>	a ger
<u>050</u>		ce d
<u>051</u>		m 0
<u>060</u>	<u>b</u>	t di
<u>061</u>	<u>b</u>	v
<u>062</u>	<u>b</u>	vd
<u>064</u>	<u>a</u>	a Film
	<u>9</u>	(DE-588)4017102-4
<u>064</u>	<u>b</u>	a DVD-Video
	<u>9</u>	(DE-588)4585125-6
<u>076</u>	<u>a</u>	DA-Aufnahme
<u>076</u>	<u>a</u>	!!!! Testaufnahme !!!! Testlibrary !!!!
<u>080</u>	<u>a</u>	05
<u>100</u>	<u>b</u>	p Vendl, Alfred
	<u>9</u>	(DE-588)137109237
	<u>4</u>	tld
<u>104</u>	<u>b</u>	p Schell, Maximilian
	<u>d</u>	1930-2014
	<u>9</u>	(DE-588)119528967
	<u>4</u>	nrt
<u>108</u>	<u>b</u>	p Schwarz, Otto
	<u>d</u>	1972-
	<u>9</u>	(DE-588)132278480
	<u>4</u>	aus
<u>112</u>	<u>b</u>	p Mittermüller, Harald
	<u>9</u>	(DE-588)160215455
	<u>4</u>	cng
<u>116</u>	<u>b</u>	p Neuper, Josef
	<u>9</u>	(DE-588)142720747
	<u>4</u>	cng
<u>331</u>	<u>a</u>	Hinter den Fassaden
<u>335</u>	<u>a</u>	die Geheimnisse der Wiener Ringstraße

Die Formangabe in Feld 064a ist fakultativ.

Bei Ressourcen, die aus bewegten Bildern bestehen, bildet das Etikett, das dauerhaft auf die Ressource aufgedruckt ist, die bevorzugte Informationsquelle.

Der Titelzusatz wird derselben Quelle wie der Haupttitel entnommen. "Eine Dokumentation von Alfred Vendl über den bekanntesten Prachtboulevard Österreichs" gilt daher nicht als Titelzusatz, kann aber als Anmerkung in Feld 501 erfasst werden. Zitate werden in Anführungszeichen gesetzt. Nach Gedankenstrich folgt die Quelle, wenn es sich nicht um die bevorzugte Informationsquelle (im vorliegenden Fall das Etikett auf der DVD) handelt.

Die bevorzugte Informationsquelle für Verantwortlichkeitsangaben, die sich auf den Haupttitel beziehen, ist dieselbe Quelle wie der Haupttitel. Sind dort keine Angaben vorhanden, können sie einer anderen Quelle innerhalb der Ressource selbst entnommen werden.

Bei Filmen gibt es im allgemeinen keine geistigen Schöpfer. Zu den sonstigen Personen, die mit dem Werk in Verbindung stehen, gehören Regisseure, Drehbuchautoren (laut AWR für I.2.1) und Kameraleute. Sie werden erfasst, wenn es als wichtig für den Zugang angesehen wird. Der Erzähler ist ein Mitwirkender an der Expression. Mitwirkende werden erfasst, wenn sie in der bevorzugten Informationsquelle erwähnt sind und zur Realisierung der Ressource einen bedeutenden Teil beigetragen haben. Ob auch außerhalb der bevorzugten Informationsquelle erwähnte wichtige Mitwirkende berücksichtigt werden, liegt im Ermessen des Katalogisierers.

Im vorliegenden Beispiel wurden Beziehungen zum Regisseur (Beziehungscode: tld), zum Erzähler (Beziehungscode: nrt), zum Drehbuchautor (Beziehungscode: aus) und zu den Kameraleuten (Beziehungscode: cng) erfasst.

359 — a **Regie: Alfred Vendl ; Erzähler: Maximilian Schell ; Buch: Otto Schwarz ;**
Kamera: Harald Mittermüller, Josef Neuper
419 — a **Wien ; Graz**
 — b **Epo Film GmbH**
 — c **[2007]**
419 b — a **[Stuttgart]**
 — b **Im Vertrieb der ASCOT ELITE Home Entertainment**
419 d — c **© 2007**
425 a — a **2007**
433 — a **1 DVD-Video (52 min)**
435 — a **12 cm**
440 — a **digital**
 — h **Dolby digital**
442 — a **Laser optical**
 — b **PAL**
443 — a **Videodatei**
 — b **DVD video**
451 b — a **ORF Universum**
501 — a **Breitbild (1.78:1), (16:9)**
501 — a **"Eine Dokumentation von Alfred Vendl über den bekanntesten**
Prachtboulevard Österreichs" - Einlegeblatt vorne
501 — a **Extras: Programminweise, Bildergalerie**
501 — a **ASCOT ELITE Home Entertainment: 1735526**
514 b — a **FSK ohne Altersbeschränkung freigegeben**
553 a — a **4048317355266**

Der Identifikator für die Manifestation ist ein Kernelement. Gibt es mehrere Identifikatoren, wird ein internationaler Identifikator bevorzugt (ISBN, falls vorhanden oder Artikelnummer in Feld 553a), zusätzliche Identifikatoren sind optional. Die Verlagsnummer in Feld 501 (nicht 551a, dieses Feld wird nur bei Musikalien und Tonträgern belegt!) sollte aber immer angegeben werden. Vor die Verlagsnummer wird der Name der Agentur usw., die für die Vergabe verantwortlich ist, gesetzt, falls er einfach zu ermitteln ist.

Bei Ressourcen aus dem Nichtbuchbereich ist es nicht immer eindeutig, ob eine Angabe einen Verlag oder einen Vertrieb benennt. Im Zweifelsfall wird angenommen, dass es sich um einen Verlag handelt (AWR zu RDA 2.8.4.1).

Die bevorzugte Quelle für den Verlagsnamen ist dieselbe Quelle wie der Haupttitel. Die Angabe des Vertriebs ist fakultativ. Er wurde hier zusätzlich erfasst, da zu ihm die Bestell-Nummer gehört.

Feld 419d ist fakultativ. In Feld 433 wird der Umfang gemäß der Grundregel angegeben (Anzahl der Einheiten und Art der Einheit), in runden Klammern folgt die Laufzeit, wie auf der DVD angegeben (Minuten als „min“ abkürzen).

Die Angaben in den Feldern 435, 440, 442, 443, 501 und 514b sind fakultativ. **Empfohlen werden folgende Angaben:** Feld 440, Unterfelder a, g und h (wenn in der Ressource genannt); Feld 443, Unterfeld e (wenn in der Ressource genannt), Feld 514b (wenn in der Ressource genannt). **Falls in Feld 514b Angaben zur Altersbeschränkung gemäß FSK gemacht werden, sollte in jedem Fall zusätzlich in Feld 051, Position 7 der entsprechende Code erfasst werden.**

Für die Erfassung des Bildformats in Feld 501 gilt folgendes: **Vollbild** wird erfasst bei einem Verhältnis von weniger als 1,5:1, **Breitbild** wird erfasst bei einem Verhältnis von 1,5:1 oder höher. Wenn bekannt, wird zusätzlich das Bildformat in einem Standardformat mit einem Nenner von 1 erfasst. (Das Format 4:3 entspricht 1.33:1 = Vollbild, das Format 16:9 entspricht 1.78:1= Breitbild).