

Zusammenstellungen (einzelne Einheit; mindestens zwei im wesentlichen gleichrangige Werke sind in einer Manifestation vereint) Stand: 02.04.2017

	Werke eines geistigen Schöpfers	Werke unterschiedlicher geistiger Schöpfer
	<i>Mit übergeordnetem Titel</i>	<i>Mit übergeordnetem Titel</i>
Übergeordneter Manifestationstitel	Feld 331	Feld 331
Bevorzugter Titel des Werks (Zusammenstellung als Ganzes!)	Wenn von übergeordnetem Manifestationstitel abweichend: Feld 303 ; Achtung: Vergabe eines Formaltitels bei vollständigen Werken bzw. vollständigen Werken in einer einzigen Form!*	Wenn von übergeordnetem Manifestationstitel abweichend: Feld 303
Titel (und ggf. Verantwortlichkeitsang.) der Teile (= in Beziehung stehende Manifest.)	Wenn für die Identifizierung als wichtig erachtet (z.B. wenn auf bevorzugter Informationsquelle): Titel in Feld 521 \$t (Feld wiederholbar), ggf. \$r Verantwortlichkeitsangabe (Übersetzer, Interpret ...)	Wenn für die Identifizierung als wichtig erachtet: Feld 521 (\$t=Titel; \$r=Verantwortlichkeitsangabe) (Feld wiederholbar)
Bevorzugte Titel der Teile	Wenn für die Identifizierung als wichtig erachtet: Feld 303t (\$p, \$d, \$t) (Feld wiederholbar); alle 3 Unterfelder müssen AKTIV und in der richtigen Reihenfolge belegt werden	Wenn für die Identifizierung als wichtig erachtet: Feld 303t (\$p, \$d, \$t) (Feld wiederholbar)
Geistiger Schöpfer, Verantwortlichkeitsang.	Angabe in 100_ (Beziehung) und 359 (Verantwortlichkeitsangabe)	Fakultative Angabe in 100b, 104b, 108b usw., BZK „aut“; falls Hrsg. für Zusammenstellung verantw.: in 100/104/108b; BZK „edt“; + 359
	<i>Ohne übergeordneten Titel</i>	<i>Ohne übergeordneten Titel</i>
Haupttitel (und ggf. Verantwortlichkeitsang.) der Teile	Werden alle so erfasst, wie sie in der Informationsquelle für die Ressource als Ganzes erscheinen: Feld 331 (\$a Titel des ersten Teils) Feld 362 (\$a Titel des zweiten Teils, ggf. \$v) Feld 362 (\$a Titel des dritten Teils usw., ggf. \$v)	Werden so erfasst, wie sie in der Informationsquelle für die Ressource als Ganzes erscheinen: Feld 331 (Titel des ersten Teils) / Feld 359 (Verfasser des ersten Teils) Feld 362 (\$a Titel des zweiten Teils, \$v Verfasser des zweiten Teils) Feld 362 (\$a Titel des dritten Teils, \$v Verfasser des dritten Teils)
Zusatz/Zusätze zur gesamten Vorlage	Feld 365	Feld 365
Bevorzugter Titel / Normierter Sucheinstieg der Teile	Verpflichtend anzugeben ist der bevorzugte Titel des ersten Teils (falls abweichend von 331) in Feld 303t (\$p, \$d, \$t) ; bevorzugte Titel der anderen Teile möglichst auch angeben	Die normierten Sucheinstiege aller Teile sind IMMER anzugeben in Feld 303t (\$p, \$d, \$t)
Geistiger Schöpfer, Verantwortlichkeitsangabe	Angabe in 100_ (Beziehung) und 369 (Verantwortlichkeitsangabe zur gesamten Vorlage)	Angabe in 100b (1. geist. Schöpfer des 1. Teils) , weitere geist. Schöpfer in 104b, 108b etc., BZK „aut“ etc. (da in Bezug auf Gesamtwerk kein geist. Schöpfer, sondern nur in Bezug auf den jeweiligen Teil) oder „edt“ ; ggf. Feld 369 (z.B. Herausgeber aller Teile)

ABER: Liegt der Typus „**Hauptwerk mit Ergänzung**“ vor: Hauptwerk wird normal erfasst, das ergänzende Werk (inkl. Verfasser!) kommt nur in **Feld 787** \$i Erweitert durch \$a Verfasser in Ansetzungsform, Lebensdaten \$t Titel ggf. \$s Werktitel

* Entspr. Formaltitel wird vergeben für: Werke; Briefe, Dramen, Erzählungen, Essays, Kurzgeschichten, Librettos, Lyrics, Lyrik, Märchen, Novellen, Prosa, Reden, Romane, Tagebücher