

# Werktitel in RDA

Elisabeth Kempf  
Claudia Mairföls



23./24.05.2017

Universität Regensburg

## **Werktitel:**

- **Normierter Sucheinstieg für Werke** [Folie 4](#)
- **Werke ohne geistige Schöpfer in B3Kat** [Folie 19](#)

---

**Werke geistiger Schöpfer: Sonderfälle** [Folie 24](#)

## **Werktitel:**

- **Normierter Sucheinstieg für Werke**
  - Werke ohne geistige Schöpfer in B3Kat
- 

**Werke geistiger Schöpfer: Sonderfälle**

# 1. Werke einer einzigen Person/Körperschaft:

normierter Sucheinstieg  
für den geistigen Schöpfer  
+  
bevorzugter Titel des Werks,  
ggf. mit einem oder mehreren  
unterscheidenden Merkmalen

<u>100</u>	—	<u>p</u>	Shakespeare, William
		<u>d</u>	1564-1616
		<u>9</u>	(DE-588)118613723
<u>104</u>	<u>b</u>	<u>p</u>	Buhss, Werner
		<u>d</u>	1949-
		<u>9</u>	(DE-588)14333865X
		<u>4</u>	trl
<u>303</u>	—	<u>p</u>	Shakespeare, William
		<u>d</u>	1564-1616
		<u>t</u>	King Lear
		<u>9</u>	(DE-588)4099357-7
<u>331</u>	—	<u>a</u>	König Lear

## 2. Werke mehrerer geistiger Schöpfer:

normierter Sucheinstieg für  
den geistigen Schöpfer mit  
der Hauptverantwortlichkeit  
bzw.

für den erstgenannten  
geistigen Schöpfer

+

bevorzugter Titel des Werks,

ggf. mit einem oder mehreren  
unterscheidenden Merkmalen

<u>100</u>		<u>p</u>	Sjöwall, Maj
		<u>d</u>	1935-
		<u>9</u>	(DE-588)124478514
<u>104</u>	<u>a</u>	<u>p</u>	Wahlöö, Per
		<u>d</u>	1926-1975
		<u>9</u>	(DE-588)129116610
<u>303</u>		<u>p</u>	Sjöwall, Maj
		<u>d</u>	1935-
		<u>t</u>	<<Det>> slutna rummet
<u>331</u>		<u>a</u>	Verschlossen und verriegelt

### 3. Werke ohne geistige Schöpfer:

bevorzugter Titel des Werks,

**ggf.  
mit einem oder mehreren  
unterscheidenden  
Merkmale**

<u>303</u>	—	<u>t</u>	Faust
		<u>h</u>	Film
		<u>f</u>	1926
		<u>9</u>	(DE-588)4217850-2
<u>331</u>	—	<u>a</u>	Faust
<u>335</u>	—	<u>a</u>	eine deutsche Volkssage : ein Film von Friedrich Wilhelm Murnau

## Unterscheidende Merkmale

Der normierte Sucheinstieg muss immer eindeutig sein. Zur Unterscheidung identischer Werktitel werden ggf. weitere identifizierende Merkmale ergänzt:

- Form des Werks (RDA 6.3)
- Datum des Werks (RDA 6.4)
- Ursprungsort des Werks (RDA 6.5)
- Sonstige unterscheidende Eigenschaft des Werks (RDA 6.6)

# Aleph-Erfassung

**Wichtig: Reihenfolge der Unterfelder beachten!**



## Fälle, in denen Werktitel erfasst werden:

- Übersetzungen
- spätere Auflagen oder Ausgaben mit geändertem Titel
- Reproduktionen mit geändertem Titel
- offensichtliche Tippfehler im Haupttitel
- unterschiedliche Manifestationstitel bei Parallelausgaben

# Übersetzung

KAZUO ISHIGURO

Was vom  
Tage übrig  
blieb

Roman

Aus dem Englischen  
von Hermann Stiehl

**Werktitel = Titel der Original-Ausgabe**

Rückseite der Titelseite:

Die Originalausgabe erschien 1989 unter dem Titel *The Remains of the Day* bei Faber and Faber Ltd., London

WILHELM HEYNE VERLAG  
MÜNCHEN

# Spätere Auflage mit geändertem Titel:



**Werktitel = Titel der 1. Auflage**

## Vorwort zur 2. Auflage

Nach umfangreicher Überarbeitung und Aktualisierung liegt nunmehr die 2. Auflage des in 1. Auflage unter dem Titel „Grundlagen des Wirtschaftsprivatrechts. Theorie und Praxis für Wirtschaftswissenschaftler“ (Pearson, München 2006) erschienenen Lehrbuchs zum Wirtschaftsrecht vor. Das bisherige Konzept wurde beibehalten.

## Verlagsausgabe mit geändertem Titel:

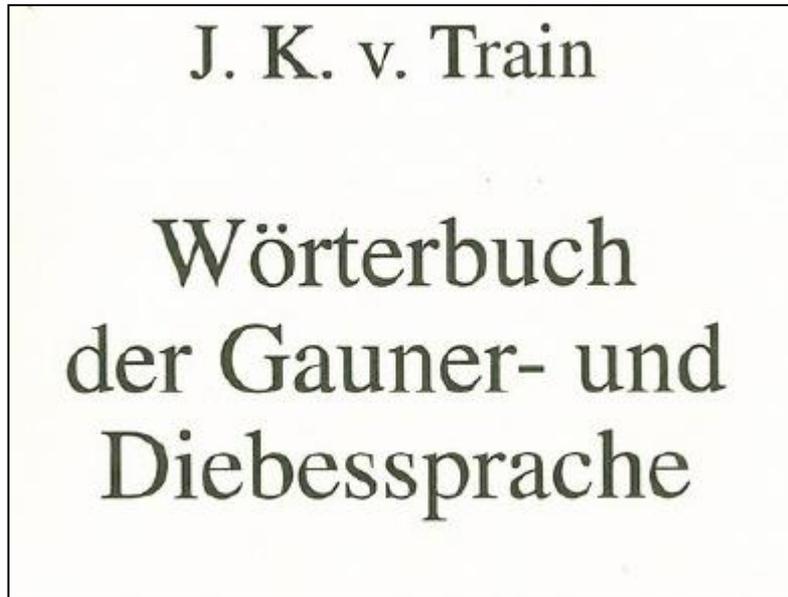
Thomas Freiberger

Allianzpolitik in der Suezkrise 1956

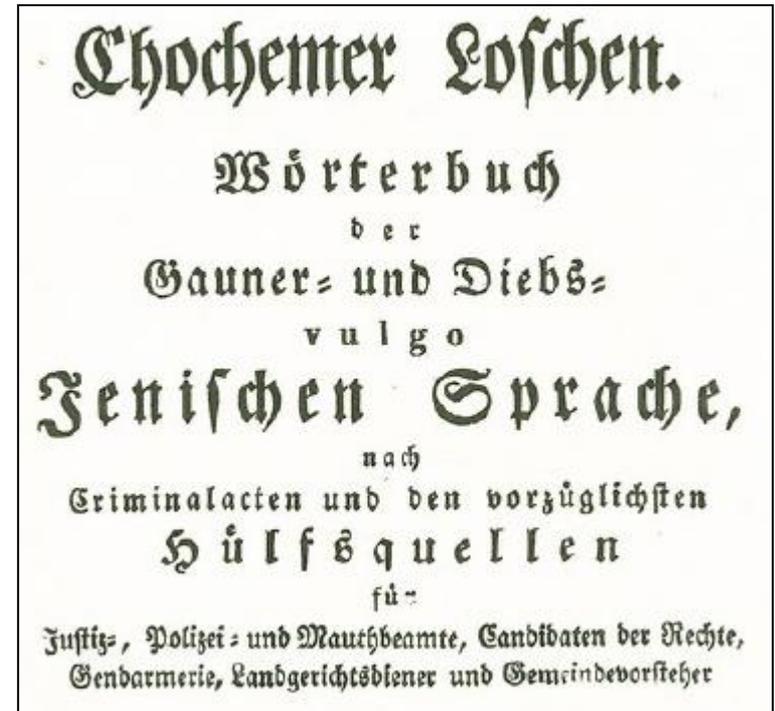
**Werktitel = Titel der Dissertation**

Bei der vorliegenden Studie handelt es sich um meine Dissertation, die im Sommersemester 2010 unter dem Titel »For God's sake let us not be stingy with an ally«. Allianzpolitik in der Suezkrise 1956« von der Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn angenommen wurde.

## Reproduktion:

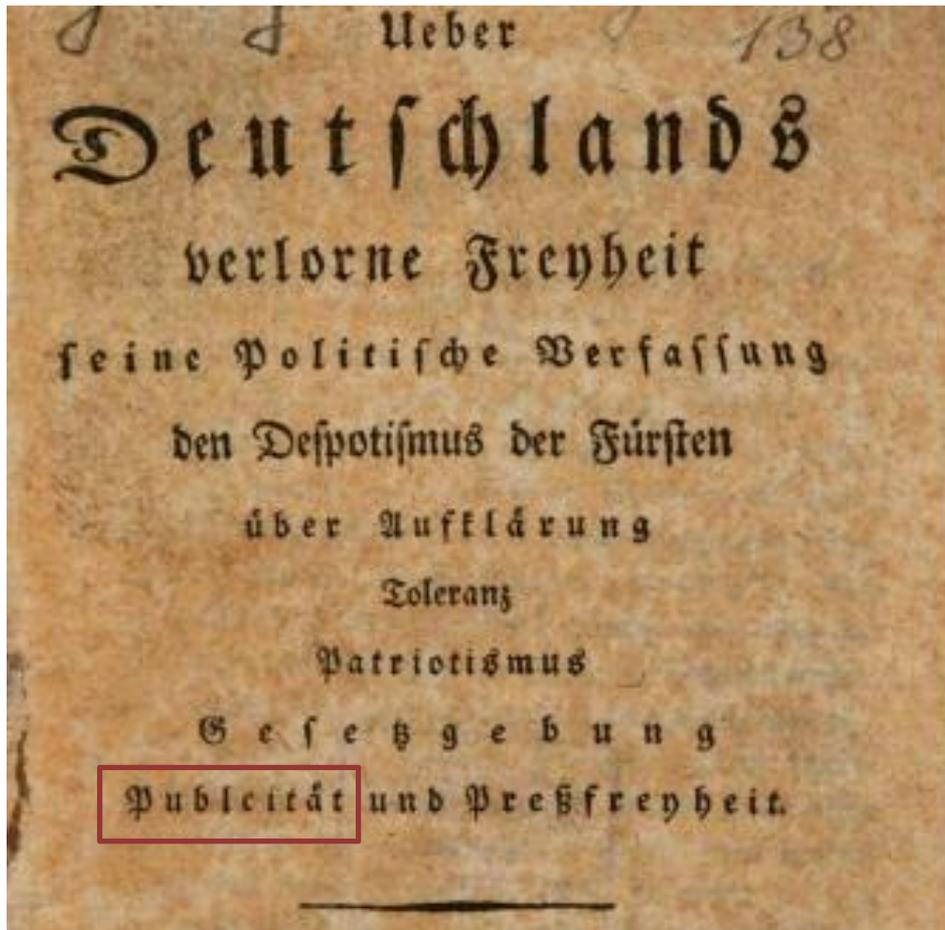


**Werktitel = Titel der Original-  
Ausgabe**



Titelblatt der Original-  
Ausgabe  
im Inneren des Buchs

## Tippfehler im Haupttitel:



**Werktitel = Titel in  
korrigierter Form**

Publicität ->  
Publicität

# Parallelausgabe (Ausstellungskatalog):

<u>108</u>	<u>b</u>	<u>p</u>	Schröder, Klaus Albrecht
		<u>d</u>	1955-
		<u>9</u>	(DE-588)111749956
		<u>4</u>	edt
<u>303</u>	<u>—</u>	<u>t</u>	Kunst für alle
		<u>h</u>	Ausstellungskatalog
<u>331</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	Art for all
<u>335</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	der Farbholzschnitt in Wien um 1900
<u>359</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	edited by Tobias G. Natter, Max Hollein, Klaus Albrecht Schröder
<u>370</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	Kunst für alle
<u>403</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	[Buchhandelsausgabe]
<u>419</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	Köln
		<u>b</u>	TASCHEN
		<u>c</u>	[2016]
<u>425</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	2016
<u>433</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	413 Seiten
<u>501</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Kunst für alle. Der Farbholzschnitt in Wien um 1900"
<u>501</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	Die Buchhandelsausgabe hat einen anderen Einband, bzw. Titelseite als die Museumsausgabe
<u>516</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	Text deutsch, englisch und französisch
<u>540</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	978-3-8365-3921-0
<b>775</b>	<u>—</u>	<u>i</u>	Äquivalent
		<u>n</u>	Museumsausgabe
		<u>a</u>	Kunst für alle
		<u>z</u>	978-9-0000-6619-3
		<u>9</u>	BV044035559

Werktitel

<u>108</u>	<u>b</u>	<u>p</u>	Schröder, Klaus Albrecht
		<u>d</u>	1955-
		<u>9</u>	(DE-588)111749956
		<u>4</u>	edt
<u>303</u>	<u>—</u>	<u>t</u>	Kunst für alle
		<u>h</u>	Ausstellungskatalog
<u>331</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	Kunst für alle
<u>335</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	der Farbholzschnitt in Wien um 1900
<u>359</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	edited by Tobias G. Natter, Max Hollein, Klaus Albrecht Schröder
<u>370</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	Art for all
<u>403</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	[Museumsausgabe]
<u>419</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	Köln
		<u>b</u>	TASCHEN
		<u>c</u>	[2016]
<u>419</u>	<u>d</u>	<u>c</u>	© 2016
<u>425</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	2016
<u>433</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	413 Seiten
<u>501</u>	<u>—</u>	<u>a</u>	Die Buchhandelsausgabe hat einen anderen Einband, bzw. Titelseite als die Museumsausgabe
<u>516</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	Text deutsch, englisch und französisch
<u>540</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	978-9-0000-6619-3
		<u>b</u>	Museumsausgabe
<b>775</b>	<u>—</u>	<u>i</u>	Äquivalent
		<u>n</u>	Buchhandelsausgabe
		<u>a</u>	Art for all
		<u>z</u>	978-3-8365-3921-0

Werktitel =  
Titel der Museumsausgabe

# Parallelausgabe (unterschiedliche Rechtschreibung)

<u>037</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	eng
<u>050</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	a a
<u>051</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	mz    w
<u>070</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	DE-521
<u>073</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	7,41
<u>078</u>	<u>n</u>	<u>a</u>	oe
<u>080</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	05
<u>100</u>	<u>-</u>	<u>p</u>	Haslam, Jonathan
		<u>d</u>	1951-
		<u>9</u>	(DE-588)131584243
<u>331</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	Near and distant neighbors
<u>335</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	a new history of Soviet intelligence
<u>410</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	New York
<u>412</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	Farrar, Straus and Giroux
<u>425</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	2015
<u>425</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	2015
<u>433</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	XXIV, 366 S.
<u>434</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	Kt.
<u>540</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	978-0-374-21990-1
<u>540</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	0-374-21990-7
<u>775</u>	<u>-</u>	<u>i</u>	Äquivalent
		<u>t</u>	Near and distant neighbours
		<u>9</u>	BV043852883

<u>037</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	eng
<u>050</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	a a
<u>051</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	m      w
<u>060</u>	<u>-</u>	<u>b</u>	txt
<u>061</u>	<u>-</u>	<u>b</u>	n
<u>062</u>	<u>-</u>	<u>b</u>	nc
<u>070</u>	<u>b</u>	<u>a</u>	DE-521
<u>076</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	RDA-Aufnahme
<u>080</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	05
<u>100</u>	<u>-</u>	<u>p</u>	Haslam, Jonathan
		<u>d</u>	1951-
		<u>9</u>	(DE-588)109042423X
<u>303</u>	<u>-</u>	<u>p</u>	Haslam, Jonathan
		<u>d</u>	1951-
		<u>t</u>	Near and distant neighbors
<u>331</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	Near and distant neighbours
<u>335</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	a new history of Soviet intelligence
<u>359</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	Jonathan Haslam
<u>403</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	First edition
<u>419</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	Oxford
		<u>b</u>	Oxford University Press
		<u>c</u>	2015
<u>425</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	2015
<u>433</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	XXIV, 366 Seiten
<u>434</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	Karten
<u>501</u>	<u>-</u>	<u>a</u>	In Amerika erschienen im Verlag Farrar, Straus and Geroux, New York
<u>540</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	978-0-19-870849-0
<u>540</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	0-19-870849-1
<u>775</u>	<u>-</u>	<u>i</u>	Äquivalent
		<u>t</u>	Near and distant neighbors
		<u>9</u>	BV043852883

**Werktitel**

**Werktitel = Titel der zuerst vorliegenden Ausgabe**

## Werktitel erfassen?

### **Fälle, in denen die Erfassung des Werktitels geprüft werden muss:**

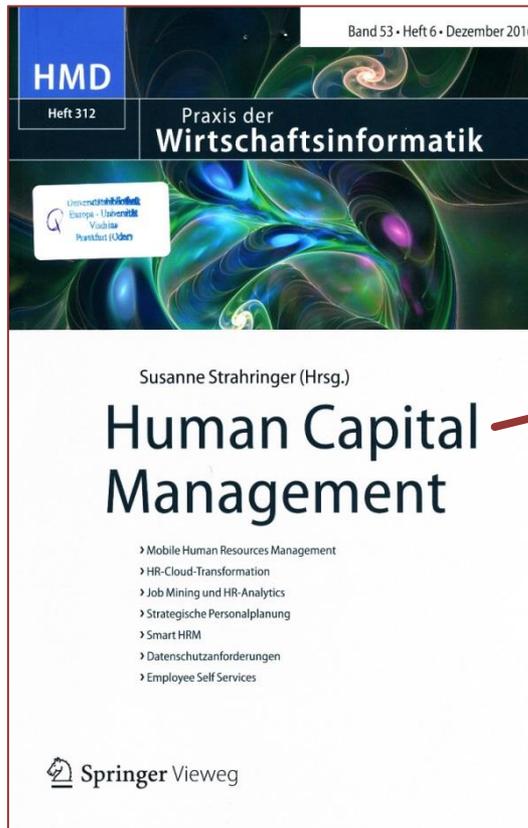
- Werke ohne geistige Schöpfer mit nicht sehr spezifischen Titeln

## Werktitel:

- Normierter Sucheinstieg für Werke
  - **Werke ohne geistige Schöpfer in B3Kat**
- 

Werke geistiger Schöpfer: Sonderfälle

# Recherche Manifestationstitel



1. Einfache Suche | 2. Multipool-Expertenmodus | 3. Mehrere Felder

Datenbank:

Phrasensuche

Titelanfang TIT  ...

UND  ODER  NICHT

Erscheinungsform WEF  ...

UND  ODER  NICHT

Standardnummern INU  ...

# Trefferliste / Einzeltreffer

7/18	Birri, Raimund	Human Capital Management
8/18	Deusen, Anja	Human Capital Management
9/18	Kock, Michael	Human Capital Management
10/18	Kruppke, Helmut	Human Capital Management
11/18	Kruppke, Helmut	Human Capital Management
12/18	Schmeisser, Wilhelm, 1953-	Human capital management
13/18	Schneider, Tim	Human capital management
14/18	Scholz, Christian, 1952-	Human capital management



Titel bereits bei einem anderen Werk vorhanden

1. Vollformat   2. Katalogkarte   3. Feldnummern   4. Feldnamen	
Sys. nr.	014772026
Stufe	05
1.sonst.Person	Kruppke, Helmut
Titel	Human Capital Management
Titelzusatz	Personalprozesse erfolgreich managen ; mit 19 Tabellen
Verantwortl.-Ang.	Helmut Kruppke ... Hrsg.



# Indexsuche Werktitel

Indexsuche

Datenbank:   Um Normdaten erweitert

Indexliste:   Um Titel-/Lokaldaten erweitert

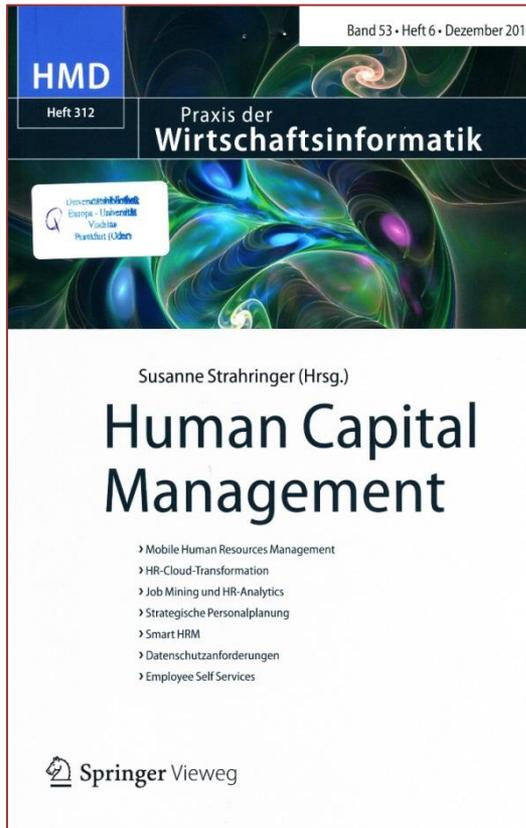
Einstieg eingeben:   Search keyword

Mitteltext eingeben:

Werktitel noch nicht vorhanden

tr	tr
1	Ḥumainī, Rūḥallāh Mūsawī   1902-1989   Ṣaḥīfa-i Imām
1	Human rights education (University of Pennsylvania)
1	Human rights (University of Toronto Press)
1	Humans

# Erfassung Werktitel



<u>100</u>	<u>b</u>	<u>p</u>	<b>Strahringer, Susanne</b>
		<u>9</u>	<b>(DE-588)171451600</b>
		<u>4</u>	<b>edt</b>
<u>303</u>	<u>   </u>	<u>t</u>	<b>Human Capital Management</b>
		<u>h</u>	<b>Aufsatzsammlung</b>
<u>331</u>	<u>   </u>	<u>a</u>	<b>Human Capital Management</b>

## Werktitel:

- **Normierter Sucheinstieg für Werke**
  - **Werke ohne geistige Schöpfer in B3Kat**
- 

## **Werke geistiger Schöpfer: Sonderfälle**

# Geistiger Schöpfer gleichzeitig Herausgeber

## Berliner Wohnquartiere

Ein Führer durch 70 Siedlungen

von

Maria Berning

Michael Braum

Jens Giesecke

Engelbert Lütke Daldrup

Klaus-Dieter Schulz

mit einer Einführung zur  
Stadtentwicklung Berlins von  
Harald Bodenschatz

Herausgegeben von Michael Braum

<u>100</u>	—	<u>p</u>	<b>Braum, Michael</b>
		<u>d</u>	<b>1953-</b>
		<u>9</u>	<b>(DE-588)139433945</b>
		<u>4</u>	<b>aut</b>
		<u>4</u>	<b>edt</b>
<u>104</u>	<u>a</u>	<u>p</u>	<b>Berning, Maria</b>
		<u>9</u>	<b>(DE-588)111451124</b>
<u>108</u>	<u>a</u>	<u>p</u>	<b>Giesecke, Jens</b>
		<u>9</u>	<b>(DE-588)12209932X</b>
<u>331</u>	—	<u>a</u>	<b>Berliner Wohnquartiere</b>
<u>335</u>	—	<u>a</u>	<b>ein Führer durch 70 Siedlungen</b>
<u>359</u>	—	<u>a</u>	<b>von Maria Berning, Michael Braum, Jens Giesecke, Engelbert Lütke Daldrup, Klaus-Dieter Schulz ; mit einer Einführung zur Stadtentwicklung Berlins von Harald Bodenschatz ; herausgegeben von Michael Braum</b>

## Begründer wie Verfasser dargestellt

Busse · Ernestus · Plassmann

### Das Bibliothekswesen der Bundesrepublik Deutsch

Von Horst Ernestus und Engelbert Plassmann

Zweite, vollständig neubearbeitete und erweiterte Auflage  
des von Gisela von Busse  
und Horst Ernestus begründeten Werkes

<a href="#">100</a>	—	<b>p</b>	Busse, Gisela <<von>> <b>d</b> 1899-1987 <b>9</b> (DE-588)117183768
<a href="#">104</a>	<b>a</b>	<b>p</b>	Ernestus, Horst <b>d</b> 1925- <b>9</b> (DE-588)116556846
<a href="#">108</a>	<b>a</b>	<b>p</b>	Plassmann, Engelbert <b>d</b> 1935- <b>9</b> (DE-588)115873848
<a href="#">331</a>	—	<b>a</b>	<<Das>> Bibliothekswesen der Bundesrepublik Deutschland
<a href="#">359</a>	—	<b>a</b>	Busse, Ernestus, Plassmann ; von Horst Ernestus und Engelbert Plassmann
<a href="#">403</a>	—	<b>a</b>	Zweite, vollständig neubearbeitete und erweiterte Auflage des von Gisela von Busse und Horst Ernestus begründeten Werkes

## Verfasser der Neubearbeitung typografisch hervorgehoben

# Einführung in die Katalogkunde

Vom Zettelkatalog zur Suchmaschine

Dritte Auflage des Werkes von Karl Löffler

Völlig neu bearbeitet von **WALTHER UMSTÄTTER**

und **ROLAND WAGNER-DÖBLER**

## Verfasser der Neubearbeitung typografisch hervorgehoben

### Einführung in die Katalogkunde

Vom Zettelkatalog	<u>100</u>		<b>p</b>	<b>Umstätter, Walther</b>
			<b>d</b>	<b>1941-</b>
			<b>9</b>	<b>(DE-588)109245970</b>
	<u>104</u>	<u>a</u>	<b>p</b>	<b>Wagner-Döbler, Roland</b>
			<b>9</b>	<b>(DE-588)115839801</b>
Dritte Auflage des	<u>108</u>	<u>b</u>	<b>p</b>	<b>Löffler, Karl</b>
Völlig neu bearbeitet von			<b>d</b>	<b>1875-1935</b>
			<b>9</b>	<b>(DE-588)11878028X</b>
und <b>ROLAND</b>			<b>4</b>	<b>oth</b>
			<b>3</b>	<b>Begründer des Werks</b>
	<u>331</u>		<b>a</b>	<b>Einführung in die Katalogkunde</b>
	<u>335</u>		<b>a</b>	<b>vom Zettelkatalog zur Suchmaschine</b>
	<u>403</u>		<b>a</b>	<b>Dritte Auflage des Werkes von Karl Löffler / völlig neu bearbeitet von Walther Umstätter und Roland Wagner-Döbler</b>

## Verfasser der Neubearbeitung typografisch hervorgehoben

### Einführung in die Katalogkunde

Vom Zettelkatalog

100     p Umstätter, Walther

d 1941-

9 (DE-588)109245970

104 a p Wagner-Döbler, Roland

9 (DE-588)115839801

Dritte Auflage des

108 b p Löffler, Karl

1935

(DE-588)11878028X

780     i Ersatz von

a Löffler, Karl, 1875-1935

t Einführung in die Katalogkunde

9 BV000913546

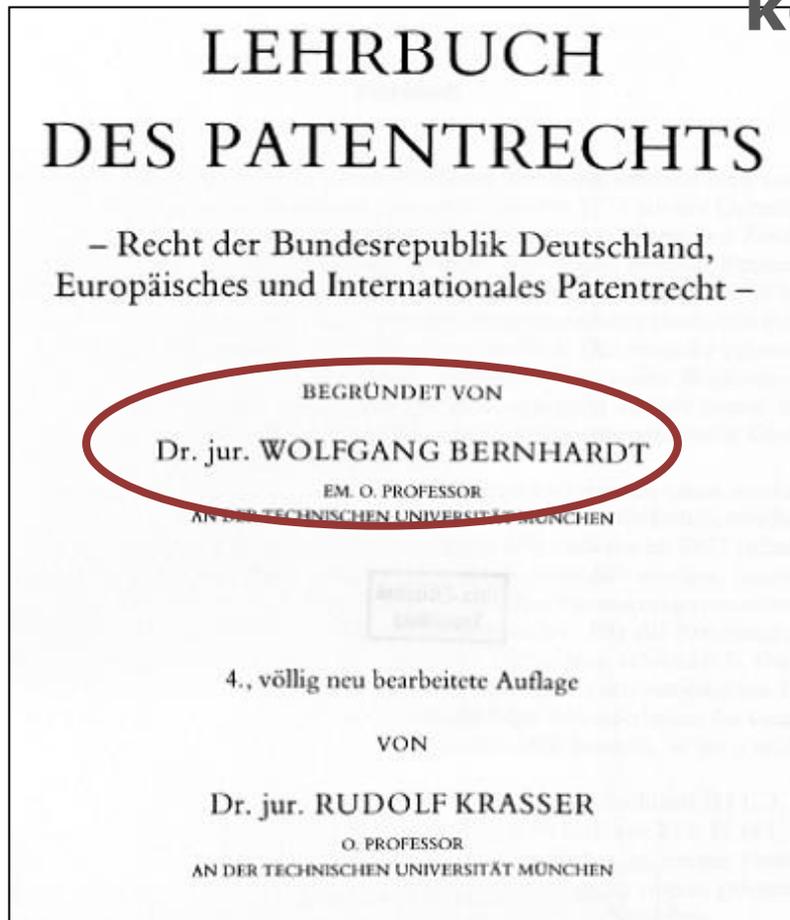
ander des Werks

Einführung in die Katalogkunde

335     a vom Zettelkatalog zur Suchmaschine

403     a Dritte Auflage des Werkes von Karl Löffler /  
völlig neu bearbeitet von Walther Umstätter  
und Roland Wagner-Döbler

# Begründer als solcher gekennzeichnet kein juristischer Kommentar



# Begründer als solcher gekennzeichnet

## kein juristischer Kommentar

<a href="#">100</a>	<u>p</u>	<b>Kraßer, Rudolf</b>
	<u>d</u>	<b>1934-</b>
	<u>9</u>	<b>(DE-588)104578920</b>
<a href="#">104</a>	<u>b</u>	<b>Bernhardt, Wolfgang</b>
	<u>d</u>	<b>1904-1999</b>
	<u>9</u>	<b>(DE-588)12232708X</b>
	<u>4</u>	<b>oth</b>
	<u>3</u>	<b>Begründer des Werks</b>
<a href="#">331</a>	<u>a</u>	<b>Lehrbuch des Patentrechts</b>
<a href="#">335</a>	<u>a</u>	<b>Recht der Bundesrepublik Deutschland,</b>
		<b>europäisches und internationales Patentrecht</b>
<a href="#">359</a>	<u>a</u>	<b>begründet von Dr. jur. Wolfgang Bernhardt, em. o.</b>
		<b>Professor an der Technischen Universität München</b>
<a href="#">403</a>	<u>a</u>	<b>4., völlig neu bearbeitete Auflage / von Dr. jur.</b>
		<b>Rudolf Krasser, o. Professor an der Technischen</b>
		<b>Universität München</b>

4., völlig neu bearbeitete Auflage

VON

Dr. jur. RUDOLF KRASSER

O. PROFESSOR

AN DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT MÜNCHEN

# Begründer als solcher gekennzeichnet

## kein juristischer Kommentar

<u>100</u>	<u>p</u>	<b>Kraßer, Rudolf</b>
	<u>d</u>	<b>1934-</b>
	<u>9</u>	<b>(DE-588)104578920</b>
<u>104</u>	<u>b</u>	<b>Bernhardt, Wolfgang</b>
	<u>d</u>	<b>1904-1999</b>
	<u>9</u>	<b>(DE-588)12232708X</b>
	<u>4</u>	<b>oth</b>
	<u>3</u>	<b>Begründer des Werks</b>
<u>331</u>	<u>a</u>	<b>Lehrbuch des Patentrechts</b>
<u>335</u>	<u>a</u>	<b>Recht der Bundesrepublik Deutschland, europäisches und internationales Patentrecht</b>

<u>359</u>	<u>a</u>	<b>begründet von Dr. jur. Wo</b>	<u>780</u>	<u>i</u>	<b>Ersatz von</b>
		<b>Professor an der Technisc</b>		<u>a</u>	<b>Bernhardt, Wolfgang, 1904-1999</b>
<u>403</u>	<u>a</u>	<b>4., völlig neu bearbeitete</b>		<u>t</u>	<b>Lehrbuch des deutschen Patentrechts</b>
		<b>Rudolf Krasser, o. Profess</b>		<u>9</u>	<b>BV039152322</b>
		<b>Universität München</b>			

4., völlig neu bearbeitete Auflage

VON

Dr. jur. RUDOLF KRASSER

O. PROFESSOR

AN DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT MÜNCHEN

# Juristischer Kommentar, Begründer an erster Stelle genannt

## **Betäubungsmittelgesetz Arzneimittelgesetz Grundstoffüberwachungsgesetz**

Begründet von

**Dr. Harald Hans Körner**  
Oberstaatsanwalt a. D.

Fortgeführt von

**Jörn Patzak**  
Staatsanwalt in Trier

**Dr. Mathias Volkmer**  
Staatsanwalt, z. Z. Wissenschaftlicher Mitarbeiter beim  
Generalbundesanwalt in Karlsruhe

7., neu bearbeitete Auflage

# Juristischer Kommentar, Begründer an erster Stelle genannt

## Betäubungsmittelgesetz Arzneimittelgesetz Grundstoffüberwachungsgesetz

Begründet von	<a href="#">100</a>	<a href="#">p</a>	Körner, Harald Hans
Dr. Harald Hans Körner		<a href="#">d</a>	1944-
Oberstaatsanwalt a		<a href="#">9</a>	(DE-588)118084844
		<a href="#">4</a>	aut
		<a href="#">4</a>	oth
		<a href="#">3</a>	Begründer des Werks
Fortgeführt von	<a href="#">104</a>	<a href="#">a</a>	Patzak, Jörn
Jörn Patzak		<a href="#">d</a>	1971-
Staatsanwalt in Tr		<a href="#">9</a>	(DE-588)136918190
	<a href="#">108</a>	<a href="#">a</a>	Volkmer, Mathias
Dr. Mathias Volkmer		<a href="#">9</a>	(DE-588)1079103406
Staatsanwalt, z.Z. Wissenschaftlich	<a href="#">331</a>	<a href="#">a</a>	Betäubungsmittelgesetz
Generalbundesanwalt in	<a href="#">335</a>	<a href="#">a</a>	Arzneimittelgesetz, Grundstoffüberwachungsgesetz
	<a href="#">359</a>	<a href="#">a</a>	begründet von Dr. Harald Hans Körner ; fortgeführt von Jörn Patzak, Dr. Mathias Volkmer
	<a href="#">403</a>	<a href="#">a</a>	7., neubearbeitete Auflage

7., neu bearbeitete Auflage

# Juristischer Kommentar, Begründer nicht an erster Stelle genannt

## Bürgerliches Gesetzbuch

– Studienkommentar –

von

Dr. Florian Jacoby

Ordentlicher Professor an der Universität Bielefeld

und

Dr. Michael von Hinden

Notar in Hamburg  
Lehrbeauftragter an der Bucerius Law School, Hamburg

Bis zur 11. Aufl. bearbeitet

von

Dr. Jan Kropholler

weiland Professor an der Universität Hamburg

13., neubearbeitete Auflage

<u>100</u>	—	<u>p</u>	Jacoby, Florian
		<u>d</u>	1971-
		<u>9</u>	(DE-588)12184644X
<u>104</u>	<u>a</u>	<u>p</u>	Hinden, Michael <<von>>
		<u>d</u>	1971-
		<u>9</u>	(DE-588)121232581
<u>108</u>	<u>b</u>	<u>p</u>	Kropholler, Jan
		<u>d</u>	1938-2009
		<u>9</u>	(DE-588)106240242
		<u>4</u>	oth
		<u>3</u>	Begründer des Werks
<u>331</u>	—	<u>a</u>	Bürgerliches Gesetzbuch
<u>335</u>	—	<u>a</u>	Studienkommentar
<u>359</u>	—	<u>a</u>	von Dr. Florian Jacob und Dr. Michael von Hinden ; bis zur 11. Auflage bearbeitet von Dr. Jan Kropholler

Dieser Präsentation liegt die [Präsentation „Werktitel und juristische Kommentare“](#) zugrunde, die von Alexandra Heiss bei dem Multiplikatorentreffen am 06.04.2017 in München gehalten wurde.