

Neue Felder 770 – 787

Angereicherte Beschreibung

Elisabeth Kempf
Claudia Mairföls



Universität Regensburg

Neue Felder 770 - 787

Seit 23. Februar 2017 werden Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren in Aleph in den Feldern **770 – 787** erfasst.

Die alten Felder **526 – 534 in RDA-Aufnahmen** sollen nach Möglichkeit korrigiert werden (**nicht obligatorisch**).

Keine Änderung bei den Feldern **521** (Angaben zum Inhalt) sowie **649a und 649b** (Reproduktionen in identischer physischer Form)

787 IN SONSTIGER BEZIEHUNG STEHENDE RESSOURCE**Indikator:**

- blank = Anmerkung anzeigen (W, fakultativ, Satztypen h und u)
- a = Anmerkung nicht anzeigen (W, fakultativ, Satztypen h und u) <-- wird nicht aktiv erfasst

Unterfelder:

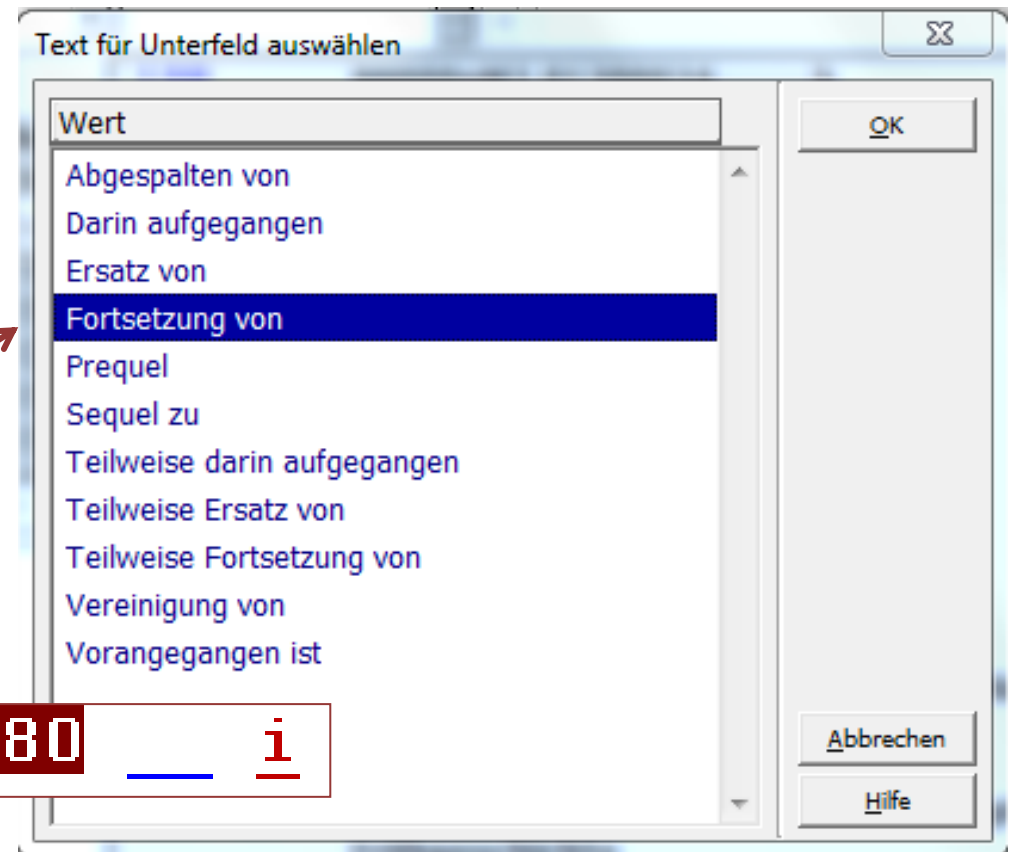
- \$i = Beziehungskennzeichen nach RDA (W, obligatorisch) [Auswahlliste strg F8]
- \$a = Geistiger Schöpfer (NW, fakultativ)
- \$c = Identifizierender Zusatz (NW, fakultativ)
- \$t = Titel (NW, fakultativ)
- \$b = Ausgabevermerk (NW, fakultativ)
- \$d = Erscheinungsvermerk (NW, fakultativ)
- \$g = In Beziehung stehende Teile (W, fakultativ)
- \$h = Physische Beschreibung (NW, fakultativ)
- \$k = Angaben zur Reihe (W, fakultativ) [Auswahl aus dem Index SER: F4]
- \$m = Materialspezifische Angaben (NW, fakultativ)
- \$n = Bemerkung (u.a. Verweisung auf in Beziehung stehendes Exemplar, RDA 28.1.1.3) (W, fakultativ)
- \$o = Weiterer Identifikator (W, fakultativ)
- \$r = Reportnummer (W, fakultativ)
- \$s = Werktitel (NW, fakultativ)
- \$u = Standardnummer für Forschungsberichte (NW, fakultativ)
- \$x = ISSN (NW, fakultativ)
- \$y = CODEN (NW, fakultativ)
- \$z = ISBN (W, fakultativ)
- \$4 = Beziehung in codierter Form (W, fakultativ) - bisher liegen noch keine Codes vor
- \$9 = IDNR des Datensatzes der in Beziehung stehenden Ausgabe (NW, fakultativ)

- \$Z = Zuordnung der originalschriftlichen Felder zu wiederholtem Grundfeld (NW, fakultativ), 2-stellig numerisch

- \$8 = Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ) <-- wird nicht aktiv erfasst!

Beispiel:
Feldhilfe für
Feld 787

Beziehungskennzeichnungen



Feld 770

| Alt | Feldinhalt | Neu |
|-----|----------------------|-----|
| 529 | Beziehung zu Beilage | 770 |

Text für Unterfeld auswählen

| Wert |
|-----------------------|
| Beilage |
| Enthält |
| Enthält Faksimile von |
| Index |
| Sonderdruck |
| Supplement |

770 i **Beilage**
t **<<Das>> Chorgestühl des Erfurter Doms**
9 **BV019874149**

Feld 772

| Alt | Feldinhalt | Neu |
|-----|-----------------------------------|-----|
| 530 | Übergeordnete Einheit der Beilage | 772 |

Text für Unterfeld auswählen

Wert

- Beigelegt in**
- Enthalten in
- Index zu
- Supplement zu

| | | |
|------------|----------|-------------------------------------|
| <u>772</u> | <u>i</u> | Beigelegt in |
| | <u>t</u> | Forschungen zum Erfurter Dom |
| | <u>9</u> | BV019864004 |

Feld 775

| Alt | Feldinhalt | Neu | Text für Unterfeld auswählen |
|-----|---|-----|--|
| 527 | Beziehung zu einer anderen Ausgabe von Werk, Expression und Manifestation | 775 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Wert Äquivalent Parallele Sprachausgabe Synchronfassung Synchronfassung von Übersetzt als Übersetzung von </div> |

| | | |
|------------|----------|---|
| <u>775</u> | <u>i</u> | Parallele Sprachausgabe |
| | <u>a</u> | Henley, David, 1963- |
| | <u>t</u> | Indonesia - Sumatra, Java, Bali, Lombok, Sulawesi |
| <u>775</u> | <u>i</u> | Parallele Sprachausgabe |
| | <u>a</u> | Henley, David, 1963- |
| | <u>t</u> | Indonésie - Sumatra, Java, Bali, Lombok, Sulawesi |
| | <u>9</u> | 97225398X |

Feld 776

| Alt | Feldinhalt | Neu |
|-----|---|-----|
| 527 | Beziehung zu einer anderen Ausgabe von Werk, Expression und Manifestation | 776 |

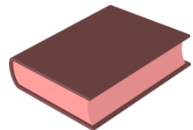
Text für Unterfeld auswählen

| Wert |
|--------------------|
| Erscheint auch als |
| Mirror-Site |

| | | |
|------------|----------|---------------------------|
| <u>776</u> | <u>i</u> | Erscheint auch als |
| | <u>n</u> | CD |
| | <u>9</u> | BV013937637 |

Feld 776

| | | | |
|------------|----------|----------|-------------------|
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-3-11-030624-8 |
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-3-11-030644-6 |
| | | <u>b</u> | e-I |



| | | | |
|------------|--|----------|--------------------|
| <u>776</u> | | <u>i</u> | Erscheint auch als |
| | | <u>n</u> | Online-Ausgabe |
| | | <u>z</u> | 978-3-11-030644-6 |

Titelaufnahme für
Druck-Ausgabe



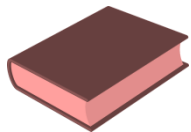
| | | | |
|------------|--|----------|--------------------|
| <u>776</u> | | <u>i</u> | Erscheint auch als |
| | | <u>n</u> | Druck-Ausgabe |
| | | <u>z</u> | 978-3-11-030624-8 |

Titelaufnahme für
Online-Ausgabe

Feld 776

| | | | |
|------------|----------|----------|-------------------|
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-3-11-043939-7 |
| | | <u>b</u> | hbk. |
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-3-11-043060-8 |
| | | <u>b</u> | PDF |
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-3-11-043068-4 |
| | | <u>b</u> | EPUB |
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-3-11-043061-5 |

| | | | |
|------------|--|----------|----------------------|
| <u>776</u> | | <u>i</u> | Erscheint auch als |
| | | <u>n</u> | Online-Ausgabe, PDF |
| | | <u>z</u> | 978-3-11-043060-8 |
| <u>776</u> | | <u>i</u> | Erscheint auch als |
| | | <u>n</u> | Online-Ausgabe, EPUB |
| | | <u>z</u> | 978-3-11-043068-4 |



Titelaufnahme für
Druck-Ausgabe

Feld 776

| | | | |
|------------|----------|----------|-------------------|
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-0-415-35372-4 |
| | | <u>b</u> | hbk |
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-0-415-44305-0 |
| | | <u>b</u> | pbk |
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-020-3-93620-7 |
| | | <u>b</u> | ebk |



| | | | |
|------------|--|----------|--------------------|
| <u>776</u> | | <u>i</u> | Erscheint auch als |
| | | <u>n</u> | Druck-Ausgabe, hbk |
| | | <u>z</u> | 978-0-415-35372-4 |
| <u>776</u> | | <u>i</u> | Erscheint auch als |
| | | <u>n</u> | Druck-Ausgabe, pbk |
| | | <u>z</u> | 978-0-415-44305-0 |

Titelaufnahme für
Online-Ausgabe

Feld 776

The Oxford handbook of British philosophy in the eighteenth century

Hardback 978-0-19-954902-3

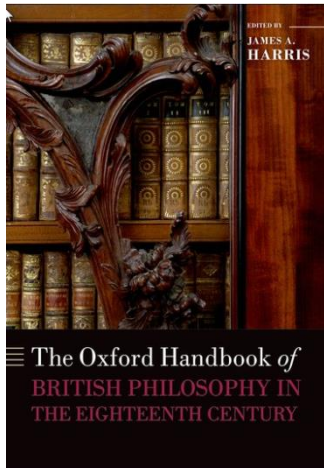
[1. edition 2013]

Paperback 978-0-19-877665-9

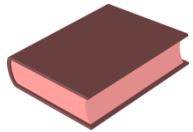
[First published in paperback 2016]

E-Book 978-0-19-174976-6

[1. edition 2013]

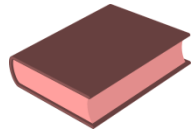


Feld 776



| | | | |
|------------|----------|----------|--------------------------|
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-0-19-954902-3 |
| | | <u>b</u> | Hardback |
| <u>775</u> | <u>—</u> | <u>i</u> | Äquivalent |
| | | <u>n</u> | Druck-Ausgabe, Paperback |
| | | <u>z</u> | 978-0-19-877665-9 |
| <u>776</u> | <u>—</u> | <u>i</u> | Erscheint auch als |
| | | <u>n</u> | Online-Ausgabe |
| | | <u>z</u> | 978-0-19-174976-6 |

Titelaufnahme für
Hardback-Ausgabe



| | | | |
|------------|----------|----------|-------------------------|
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-0-19-877665-9 |
| | | <u>b</u> | Paperback |
| <u>775</u> | <u>—</u> | <u>i</u> | Äquivalent |
| | | <u>n</u> | Druck-Ausgabe, Hardback |
| | | <u>z</u> | 978-0-19-954902-3 |
| <u>776</u> | <u>—</u> | <u>i</u> | Erscheint auch als |
| | | <u>n</u> | Online-Ausgabe |
| | | <u>z</u> | 978-0-19-174976-6 |

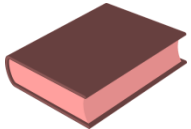
Titelaufnahme für
Paperback-Ausgabe



| | | | |
|------------|----------|----------|--------------------------|
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-0-19-174976-6 |
| <u>776</u> | <u>—</u> | <u>i</u> | Erscheint auch als |
| | | <u>n</u> | Druck-Ausgabe, Hardback |
| | | <u>z</u> | 978-0-19-954902-3 |
| <u>776</u> | <u>—</u> | <u>i</u> | Erscheint auch als |
| | | <u>n</u> | Druck-Ausgabe, Paperback |
| | | <u>z</u> | 978-0-19-877665-9 |

Titelaufnahme für
Online-Ausgabe

Aber:



| | | | |
|------------|----------|----------|-------------------|
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-1-107-16202-0 |
| | | <u>b</u> | Hardback |
| <u>540</u> | <u>a</u> | <u>a</u> | 978-1-316-61494-5 |
| | | <u>b</u> | Paperback |

Druck-Ausgaben, die sich **nur** durch die Einbandart unterscheiden, gelten als identische Exemplare.

Feld 777

| Alt | Feldinhalt | Neu | Feldinhalt |
|-----|---------------------------------------|-----|--|
| 534 | In sonstiger Beziehung stehende Werke | 777 | Beziehung und Link zur miterscheinenden Ressource Nur für „Auf Disk mit“, „Begleitet von“, „Erscheint mit“ und „Verfilmt mit“ |

Feld 780

| Alt | Feldinhalt | Neu |
|-----|--|-----|
| 531 | Beziehung vom Nachfolger zum Vorgänger | 780 |

Text für Unterfeld auswählen

| Wert |
|-----------------------------|
| Abgespalten von |
| Darin aufgegangen |
| Ersatz von |
| Fortsetzung von |
| Prequel |
| Sequel zu |
| Teilweise darin aufgegangen |
| Teilweise Ersatz von |
| Teilweise Fortsetzung von |
| Vereinigung von |
| Vorangegangen ist |

| | | |
|------------|----------|---|
| <u>780</u> | <u>i</u> | Fortsetzung von |
| | <u>t</u> | Veröffentlichungen des Museums für |
| | | Ur- und Frühgeschichte Potsdam |
| | <u>9</u> | BV000160081 |

Feld 785

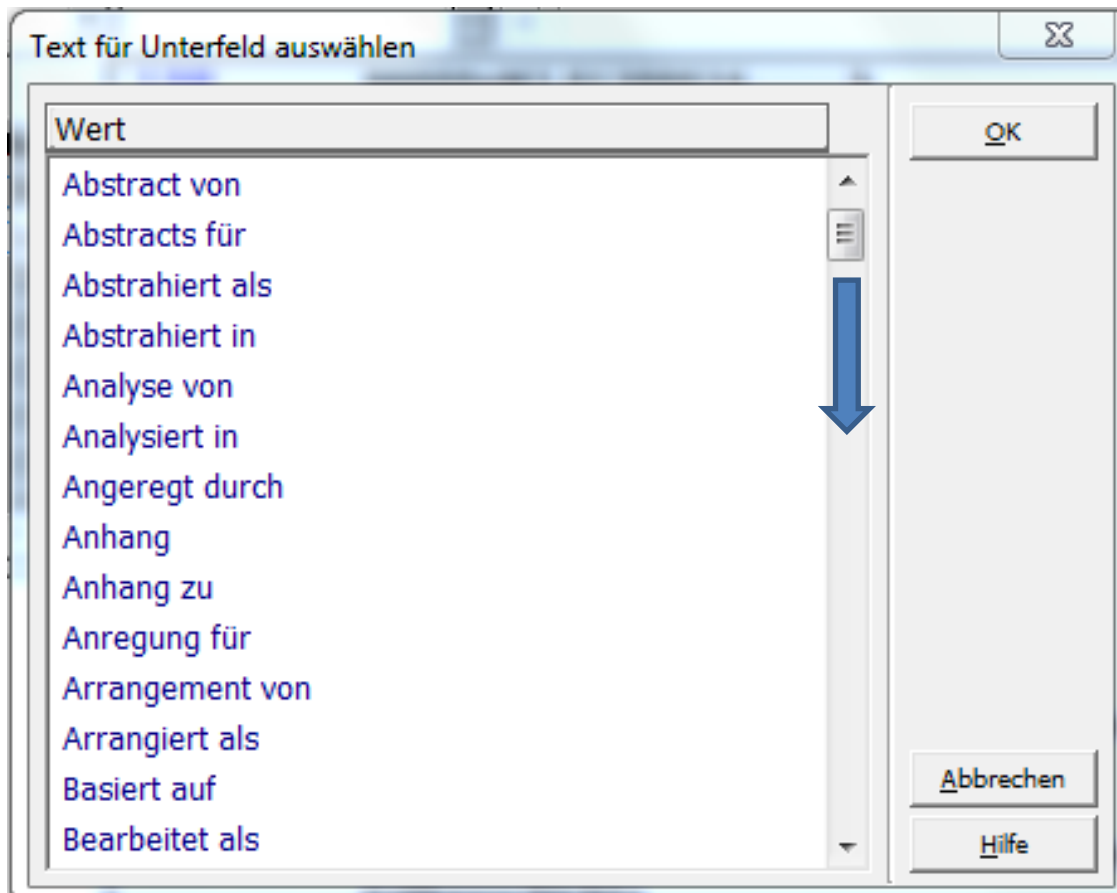
| Alt | Feldinhalt | Neu |
|-----|--|-----|
| 533 | Beziehung vom Vorgänger zum Nachfolger | 785 |

Text für Unterfeld auswählen

| Wert |
|-----------------------------|
| Aufgegangen in |
| Ersetzt durch |
| Fortgesetzt von |
| Gefolgt von |
| Gesplittet in |
| Prequel zu |
| Sequel |
| Teilweise aufgegangen in |
| Teilweise ersetzt durch |
| Teilweise fortgesetzt von |
| Vereinigt, um ... zu bilden |

785 i Fortgesetzt von
a Veröffentlichungen zur
 brandenburgischen Landesarchäologie
9 BV019690540

Beziehungskennzeichnungen in Feld 787



In der Auswahlliste für Feld 787 werden nur die wichtigsten BZKs angegeben.

Eine vollständige Liste findet man in [AH-018](#) oder im [RDA Toolkit, Anhang J](#)

Feld 787

| Alt | Feldinhalt | Neu |
|-----|----------------------------------|-----|
| 526 | Beziehung zu rezensierten Werken | 787 |

Text für Unterfeld auswählen

| Wert |
|-------------------------|
| Radiosendungsmusik |
| Radioskript |
| Radioskript basiert auf |
| Regionalausgabe |
| Regionalausgabe zu |
| Remake als |
| Remake von |
| Rezensiert in |
| Rezension von |
| Romanbearbeitung |
| Romanbearbeitung von |
| Skript für Radiosendung |

| | | |
|------------|----------|---|
| <u>787</u> | <u>i</u> | Rezension von |
| | <u>t</u> | <<Der>> Lehrbuchdiskurs über das Bauen |
| | <u>d</u> | Zürich : vdf Hochschulverlag, 2015 |
| | <u>h</u> | 371 Seiten : Illustrationen |
| | <u>z</u> | 978-3-7281-3686-2 |
| | <u>9</u> | BV042812987 |

Feld 787

| Alt | Feldinhalt | Neu |
|-----|------------------------|-----|
| 528 | Beziehung zu Rezension | 787 |

Text für Unterfeld auswählen

| Wert |
|-------------------------|
| Radiosendungsmusik |
| Radioskript |
| Radioskript basiert auf |
| Regionalausgabe |
| Regionalausgabe zu |
| Remake als |
| Remake von |
| Rezensiert in |
| Rezension von |
| Romanbearbeitung |
| Romanbearbeitung von |
| Skript für Radiosendung |
| Überarbeitet als |
| Überarbeitung von |

787 — i **Rezensiert in**
a **Germann, Georg, 1935-2016**
t **Zwischen Theorie, Praxis und Didaktik: Lehrbücher für das Bauwesen**
9 **BV043576742**

Feld 787

| Alt | Feldinhalt | Neu |
|-----|-----------------------------------|-----|
| 530 | Übergeordnete Einheit der Beilage | 787 |

Text für Unterfeld auswählen

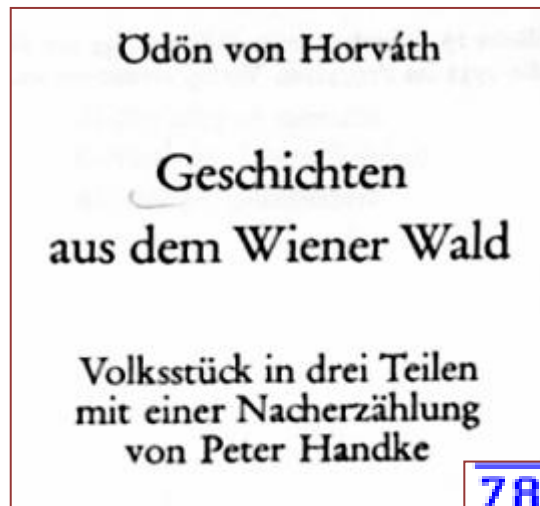
| Wert |
|---------------------------|
| Remake als |
| Remake von |
| Rezensiert in |
| Rezension von |
| Romanbearbeitung |
| Romanbearbeitung von |
| Skript für Radiosendung |
| Sonderdruck aus |
| Überarbeitet als |
| Überarbeitung von |
| Variationen basierend auf |

| | | |
|------------|----------|---|
| <u>787</u> | <u>i</u> | Sonderdruck aus |
| | <u>t</u> | Neues musikwissenschaftliches Jahrbuch |
| | <u>g</u> | 14. Jahrgang (2006) |

Feld 787

| Alt | Feldinhalt | Neu | Feldinhalt |
|-----|---------------------------------------|-----|---|
| 534 | In sonstiger Beziehung stehende Werke | 787 | In sonstiger Beziehung stehende Ressource für alle anderen Beziehungskennzeichen |

Weitere Beispiele für die Belegung von Feld 787



787 i Erweitert durch
a Handke, Peter, 1942-
t Totenstille beim Heurigen

Weitere Beispiele für die Belegung von Feld 787



787

i

Filmbearbeitung von

a

Jelinek, Elfriede, 1946-

t

<<Die>> Klavierspielerin

Weitere Beispiele für die Belegung von Feld 787

Stefan Feddern

Die Suasorien des älteren Seneca

—
Einleitung, Text und Kommentar

787 —

i

Kommentar zu

a **Seneca, Lucius Annaeus, Rhetor, v55-40**

t **Suasoriae**

Weitere Beispiele für die Belegung von Feld 787

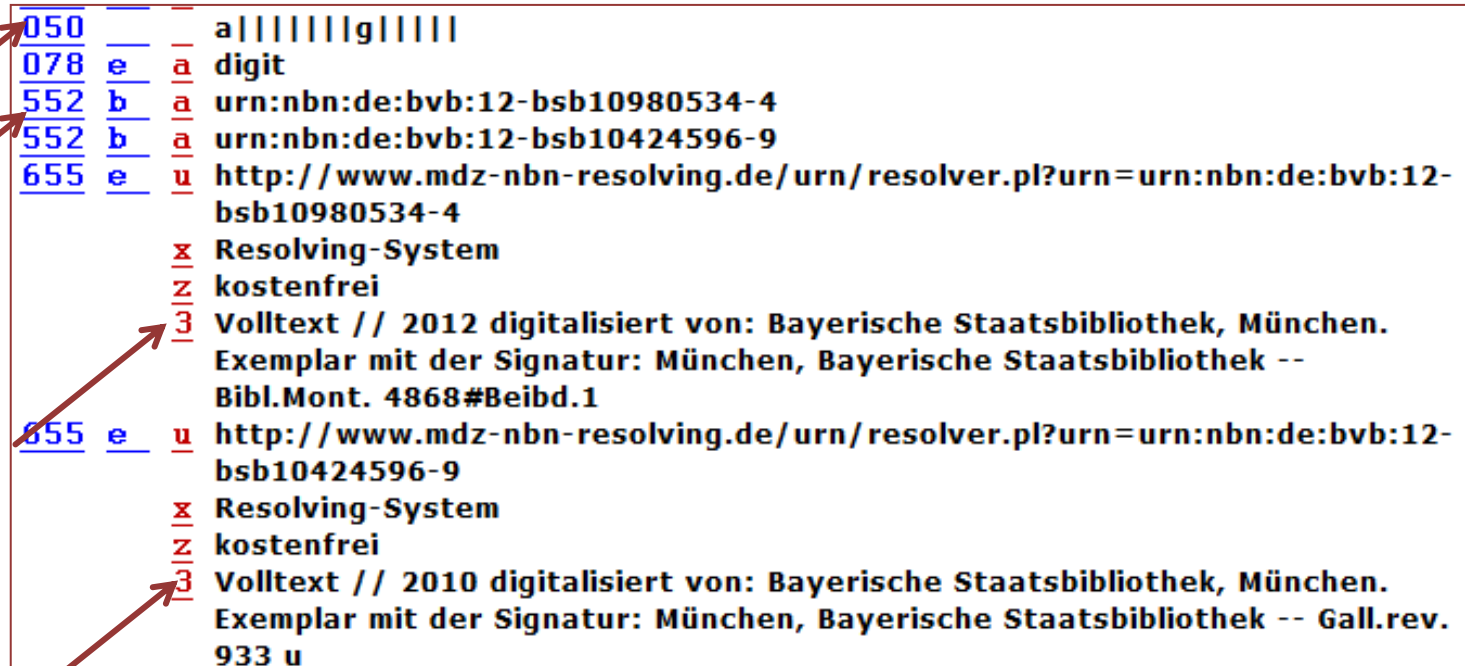
**Funktionen und Auswirkungen
der verschiedenen
Abschreibungsmethoden im Blickpunkt
der praktischen Betriebswirtschaft
- Ergänzungsband -**

787 i Ergänzung zu
a Esser, Josef, 1895-
t Funktionen und Auswirkungen der verschiedenen Abschreibungsmethoden
im Blickpunkt der praktischen Betriebswirtschaft
9 BV039148883

Angereicherte Beschreibung

Angereicherte Beschreibung

Digitalisat bisher



The image shows a MARC record with several fields. Red arrows point to the following fields:

- 050 a|||||||g|||||
- 078 e a digit
- 552 b a urn:nbn:de:bvb:12-bsb10980534-4
- 552 b a urn:nbn:de:bvb:12-bsb10424596-9
- 655 e u <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10980534-4>
x Resolving-System
z kostenfrei
3 Volltext // 2012 digitalisiert von: Bayerische Staatsbibliothek, München.
Exemplar mit der Signatur: München, Bayerische Staatsbibliothek --
Bibl.Mont. 4868#Beibd.1
- 655 e u <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10424596-9>
x Resolving-System
z kostenfrei
3 Volltext // 2010 digitalisiert von: Bayerische Staatsbibliothek, München.
Exemplar mit der Signatur: München, Bayerische Staatsbibliothek -- Gall.rev.
933 u

Angereicherte Beschreibung

Digitalisat neu

| | | | |
|--|------------|----------|--|
| | <u>050</u> | - | a |
| | <u>078</u> | <u>e</u> | <u>a</u> digit |
| | <u>649</u> | <u>d</u> | <u>i</u> Elektronische Reproduktion |
| | | | <u>d</u> München |
| | | | <u>e</u> Bayerische Staatsbibliothek |
| | | | <u>f</u> 2012 |
| | | | <u>o</u> urn:nbn:de:bvb:12-bsb10980534-4 |
| | <u>649</u> | <u>d</u> | <u>i</u> Elektronische Reproduktion |
| | | | <u>d</u> München |
| | | | <u>e</u> Bayerische Staatsbibliothek |
| | | | <u>f</u> 2010 |
| | | | <u>o</u> urn:nbn:de:bvb:12-bsb10424596-9 |
| | <u>655</u> | <u>e</u> | <u>u</u> http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10980534-4 |
| | | | <u>x</u> Resolving-System |
| | | | <u>z</u> kostenfrei |
| | | | <u>3</u> Volltext // Exemplar mit der Signatur: München, Bayerische Staatsbibliothek |
| | | | -- Bibl.Mont. 4868#Beibd.1 |
| | | | <u>A</u> 1 |
| | <u>655</u> | <u>e</u> | <u>u</u> http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10424596-9 |
| | | | <u>x</u> Resolving-System |
| | | | <u>z</u> kostenfrei |
| | | | <u>3</u> Volltext // Exemplar mit der Signatur: München, Bayerische Staatsbibliothek |
| | | | -- Gall.rev. 933 u |
| | | | <u>A</u> 1 |

Angereicherte Beschreibung

Kostenfreies E-Book bisher

| | | | |
|------------|----------|----------|---|
| <u>050</u> | | <u>a</u> | g |
| <u>078</u> | <u>e</u> | <u>a</u> | ebook |
| <u>552</u> | <u>b</u> | <u>a</u> | urn:nbn:de:bvb:19-194401 |
| <u>655</u> | <u>e</u> | <u>u</u> | https://edoc.ub.uni-muenchen.de/19440/ |
| | | <u>x</u> | Verlag |
| | | <u>z</u> | kostenfrei |
| | | <u>3</u> | Volltext |
| <u>655</u> | <u>e</u> | <u>u</u> | http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:19-194401 |
| | | <u>x</u> | Resolving-System |
| | | <u>3</u> | Volltext |

Angereicherte Beschreibung

Kostenfreies E-Book neu

| | | | | |
|------------|---|---|--|------|
| <u>050</u> | | | a | |
| <u>078</u> | e | a | e | book |
| <u>655</u> | e | u | https://edoc.ub.uni - muenchen.de/19440/ | |
| | | x | Verlag | |
| | | z | kostenfrei | |
| | | 3 | Volltext | |
| | | A | 1 | |
| <u>655</u> | e | u | http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:19-194401 | |
| | | x | Resolving-System | |
| | | 3 | Volltext | |
| | | A | 1 | |
| <u>776</u> | | i | Erscheint auch als | |
| | | n | Online-Ausgabe | |
| | | o | urn:nbn:de:bvb:19-194401 | |

Noch Fragen?

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!